

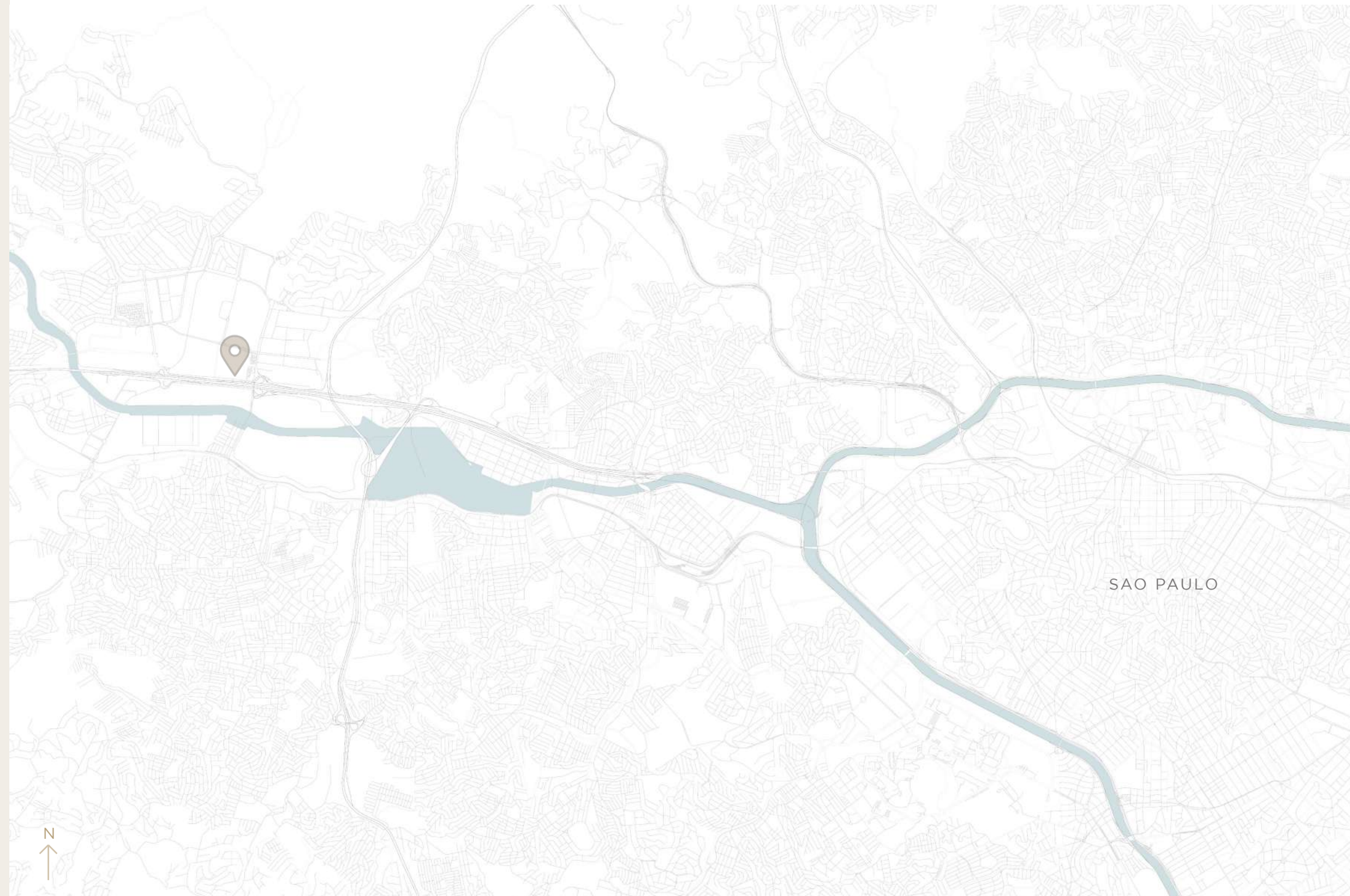


## EQUIPE

Somos um escritório de arquitetura em São Paulo. Desenvolvemos desenhos em diferentes escalas, desde projetos de arquitetura de interiores, decoração até a escala urbana.

Buscamos clareza nos desenhos e atemporalidade no traço, trabalhando os espaços integrados de forma que tudo se complemente.

Al. Xingu 350, 2503 - Barueri - SP - Brazil





**LUCAS TAKAOKA**  
arquiteto

Formado em 2015 em arquitetura e urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie, sempre focou no objetivo de abrir seu escritório. No final de 2016 iniciou seus trabalhos com projetos na região do nordeste brasileiro via home-office, o que abriu portas para que clientes de outros estados o procurassem para novos projetos.

Entrou no mercado de design, desenhando peças de mobiliário assinado, que muitas vezes surgem de acordo com alguma necessidade especial dos projetos de arquitetura. Hoje tem contrato com duas fábricas que atendem seus produtos e comercializam nas principais capitais brasileiras, como São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Porto Alegre entre outros Estados.

Hoje a gama de desenhos se estende do design assinado, paisagismo, projetos residenciais, comerciais e de cunho urbanístico.



**BEATRIZ BOSSCHART**  
arquiteta coord.

Arquiteta e urbanista pernambucana, formada pela Universidade Católica de Pernambuco, com passagem por renomados escritórios e experiência em projetos de arquitetura de alto padrão e obras de grande porte.

Apaixonada pela profissão, tem um olhar crítico e observador para os detalhes e acredita que todo projeto é capaz de contar uma história e impactar pessoas positivamente.

Hoje sócia do escritório, atua como parte fundamental da organização de cronograma e projetos.



**RAQUEL GOUVEIA**  
arquiteta

Arquiteta e urbanista formada pela Faculdade Belas artes. Agregou-se a equipe LT em 2022 para auxílio de desenvolvimento de nossos modelos 3D, imagens e desenhos técnicos.

Hoje atua como arquiteta responsável pelo setor de projetos de incorporações e residenciais.



**ESTHER MAIA**  
arquiteta

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade Católica de Pernambuco. Possui experiência em projetos legais, projetos comerciais e projetos de interiores. Sua paixão pela arquitetura se reflete em cada etapa do processo, desde a concepção até a realização final para transformar ideias em espaços funcionais e impactantes.

Atualmente faz parte da equipe Lucas Takaoka, atuando no setor de desenvolvimento de projetos.

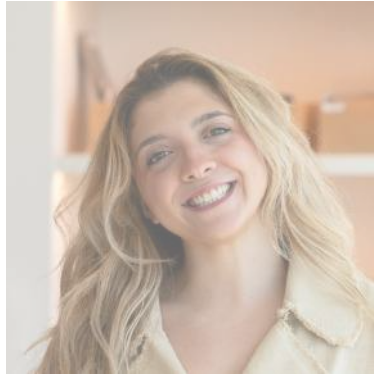


**CAROLINA PETITO**  
arquiteta decor.

Arquiteta e urbanista graduada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Ao longo de sua carreira, acumulou experiência em escritórios de arquitetura conceituados, destacando-se em projetos residenciais e corporativos de alto padrão.

Com paixão pela arquitetura, acredita que cada projeto transforma ideias em espaços autênticos e significativos.

Desde 2024, juntou-se a equipe do Lucas Takaoka, atuando como arquiteta de decoração.



**THAYNARA DE NORONHA**  
arquiteta 3D.

Arquiteta e urbanista encantada com o impacto que a arquitetura exerce na vida das pessoas. Formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e se uniu a equipe em 2024 para atuar na área de modelagem 3d e renderização.

Responsável por representar os projetos LT de maneira fiel a realidade por meio de imagens que se assemelham a fotos dos ambientes. Seu objetivo é facilitar a compreensão das propostas projetuais para que os clientes tenham uma imersão e entendam como o projeto vai ficar quando a obra finalizar.



**JULIANA ROSELEM**  
arquiteta decor.

Formada em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

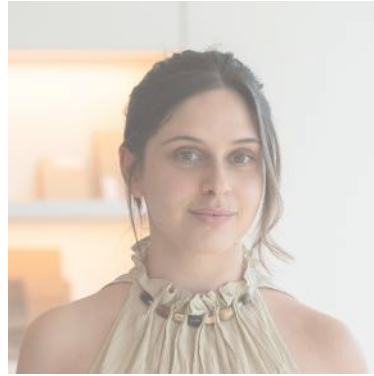
Apaixonada por arquitetura, ingressou na equipe em 2024 para atuar na área de decoração.



**SHARON BIGGS**  
arquiteta

Formada pela Arquitetura e Urbanismo na Faculdade Belas Artes em São Paulo.

Acredita que a arquitetura é uma ferramenta importante para criar ambientes significativos na vida das pessoas. Se juntou à equipe como estagiária em 2025 para atuar na área de projetos.



**DANIELLE SALES**  
arquiteta

Formada em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Engressou na equipe ao final de 2024 para auxiliar em demandas de desenhos técnicos do escritório.



**TERESA TAKAOKA**  
admin. & finan.

Teresa é peça fundamental da nossa administração interna e gestão financeira. Está na nossa equipe desde 2018.

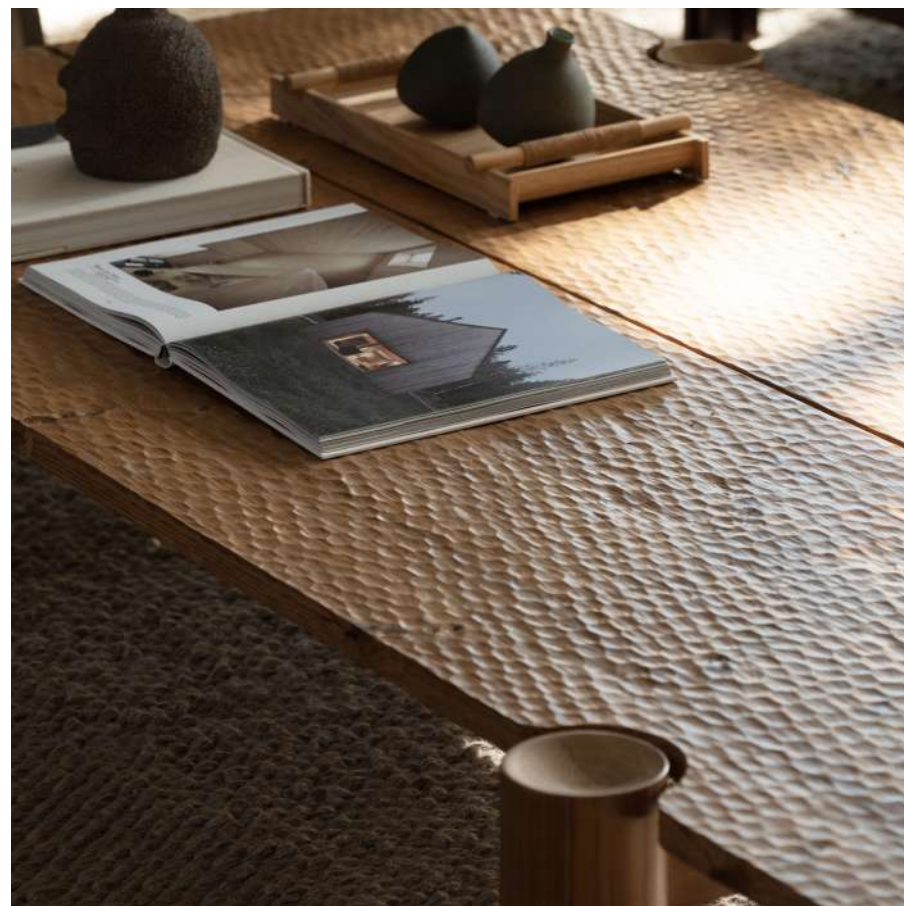
## DESIGN

“... a questão do mobiliário é uma extensão da arquitetura. São atrelados por ambos possuírem forma e função. O segredo dos dois está nos mínimos detalhes, mesmo sendo escalas independentes.”

Iniciamos os desenhos de peças de design em 2018 com pequenas demandas de projeto. Hoje contamos com fábricas que participam no desenvolvimento da nossa marca, vendendo tanto para as principais capitais brasileiras, mas também em solo internacional como peças de galeria de design assinado brasileiro.







## ARQUITETURA

---

## RESIDÊNCIA ALMARIAS I

1500m<sup>2</sup>

Com uma vista panorâmica do interior de São Paulo, em um terreno de 30 mil metros quadrados e com declive, essa residência com formato de “H” comporta um extenso programa, partindo desde um farto living com adega personalizada, até gourmet e spa. O desenho do projeto parte de blocos de concretos que criam interligações entre outros volumes revestidos de tijolos cerâmicos escuros, buscando um aspecto norte americano na linguagem. Um diferencial é o espelho d’água que nasce na frente da residência, passa por de baixo do acesso das suítes e após uma pequena queda d’água, termina seu curso ao lado da academia no pavimento inferior.

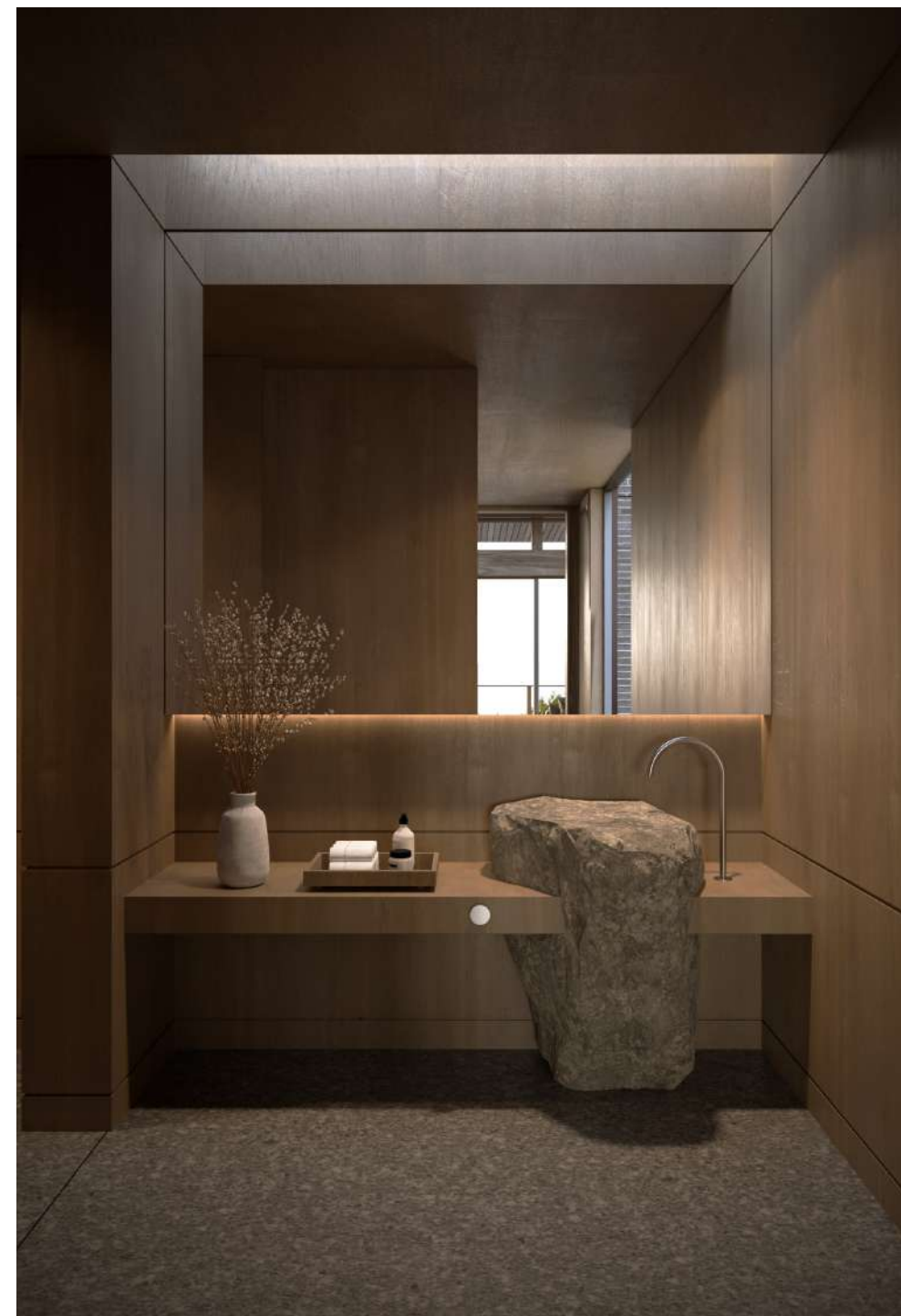
CONDOMÍNIO ALMARIAS - SP











## RESIDÊNCIA JT

650m²

Situada em uma região de mata-atlântica e em uma área litorânea, esse projeto foi desenvolvido com base em integração dos espaços, proporcionando um uso onde cada canto da casa segue uma proporção que atende tanto pequenos, quanto eventos maiores. A pureza da materialidade é outro aspecto, onde o contraste entre pedra natural e madeira dão um toque rustico e refinado a geometria.

PARATY - SP









## RESIDÊNCIA ALMARIAS II

750m²

Localizada ao meio de um terreno em declive de 25 mil metros quadrados, rodeado por mata natural, o desenho dessa residência se espalha pelo solo como se fosse ramificando-se. O acesso principal acontece pelo centro e todas as funções como quartos, área social, serviços e garagem, se separam em diferentes setores. Com seu aspecto praticamente térreo, ela se adapta a topografia causando uma maior impressão de grandiosidade, onde somente na área dos quartos temos uma escada que dá acesso a outros quartos em um patamar inferior. A característica marcante do projeto é o desenho da cobertura desenvolvida em madeira, valorizando o desenho de forro e causando um aspecto artesanal e oriental para a moradia.

CONDOMÍNIO ALMARIAS - SP







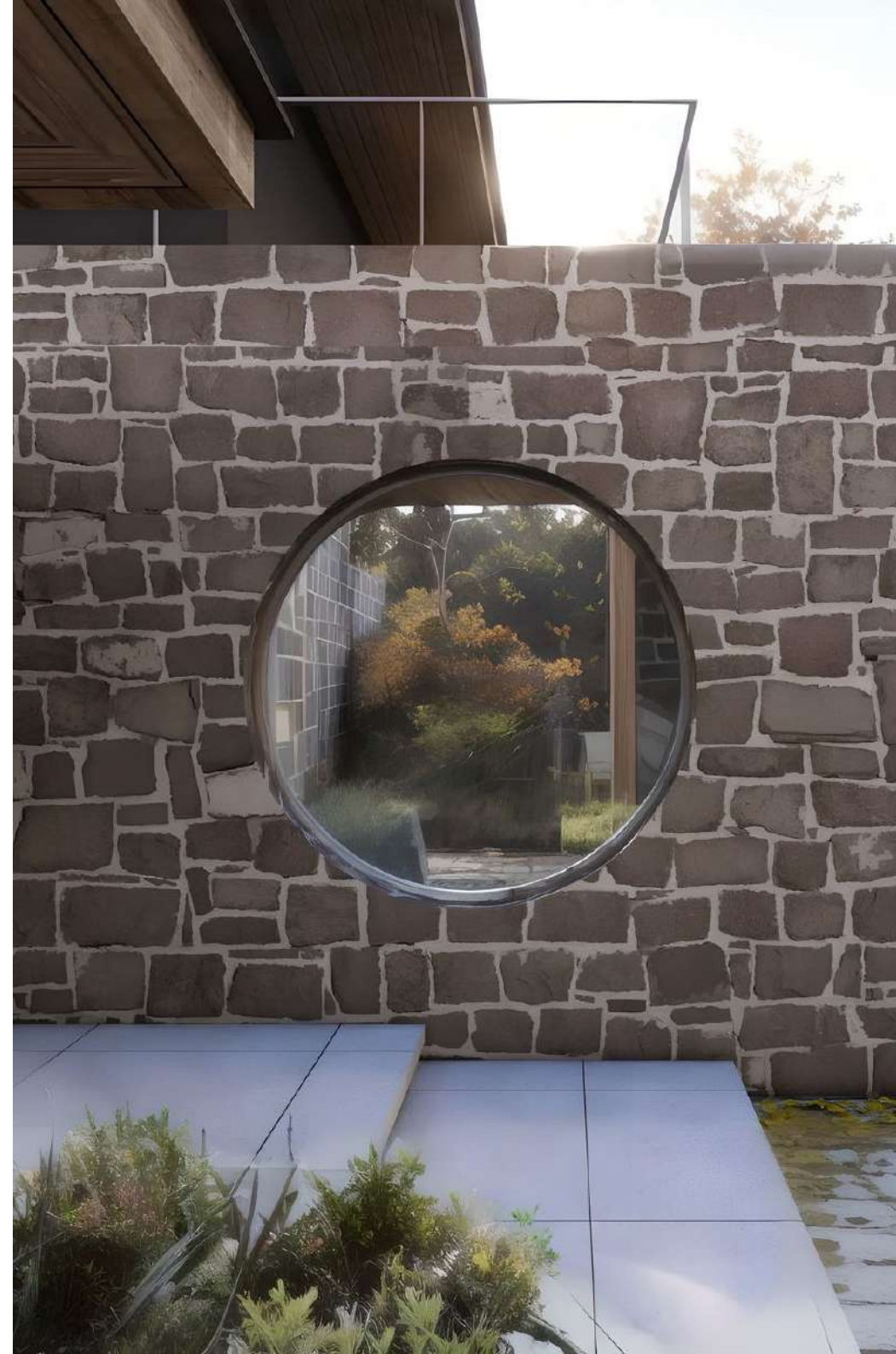
## Res. JG

1000 <sup>2</sup>

O corpo desta residência foi desenvolvido através de um eixo de circulação praticamente único que acaba distribuindo os ambientes por todo o terreno, como se blocos leves de arquitetura fossem destacados de um grande corpo sólido moldado em paredes rústicas de pedra em tons escuros.

O conceito busca uma valorização muito intimista e funcional dos espaços, para que em qualquer cenário a casa possa ser muito bem aproveitada, seja um filme em família ou um evento de maior porte.

BRAGANÇA PAULISTA - SP





## INTERIORES RESIDENCIAIS

---

## Res. TJ

700m<sup>2</sup>

—

Um dos projetos mais marcantes do escritório. Reforma completa de uma residência localizada no topo de uma montanha, justamente em frente a um lago e ainda envolta pela abundante flora brasileira.

Puro contraste e complementação entre arquitetura e paisagismo. O verde distribuído pela paisagem enfatiza a volumetria. Criam-se espaços de aconchego onde a predominância da madeira é um dos partidos do desenho da marcenaria.

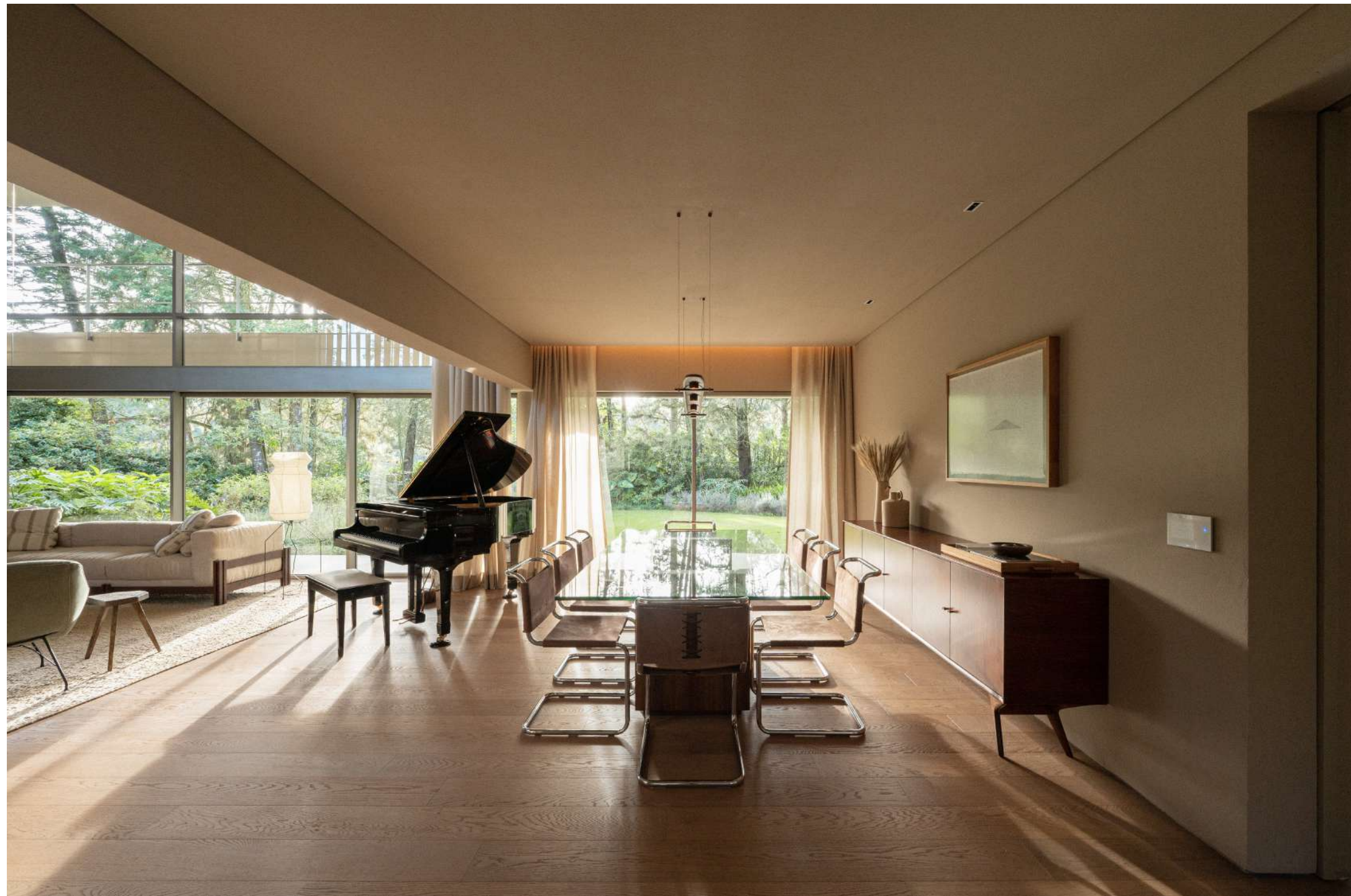
BARUERI - SP



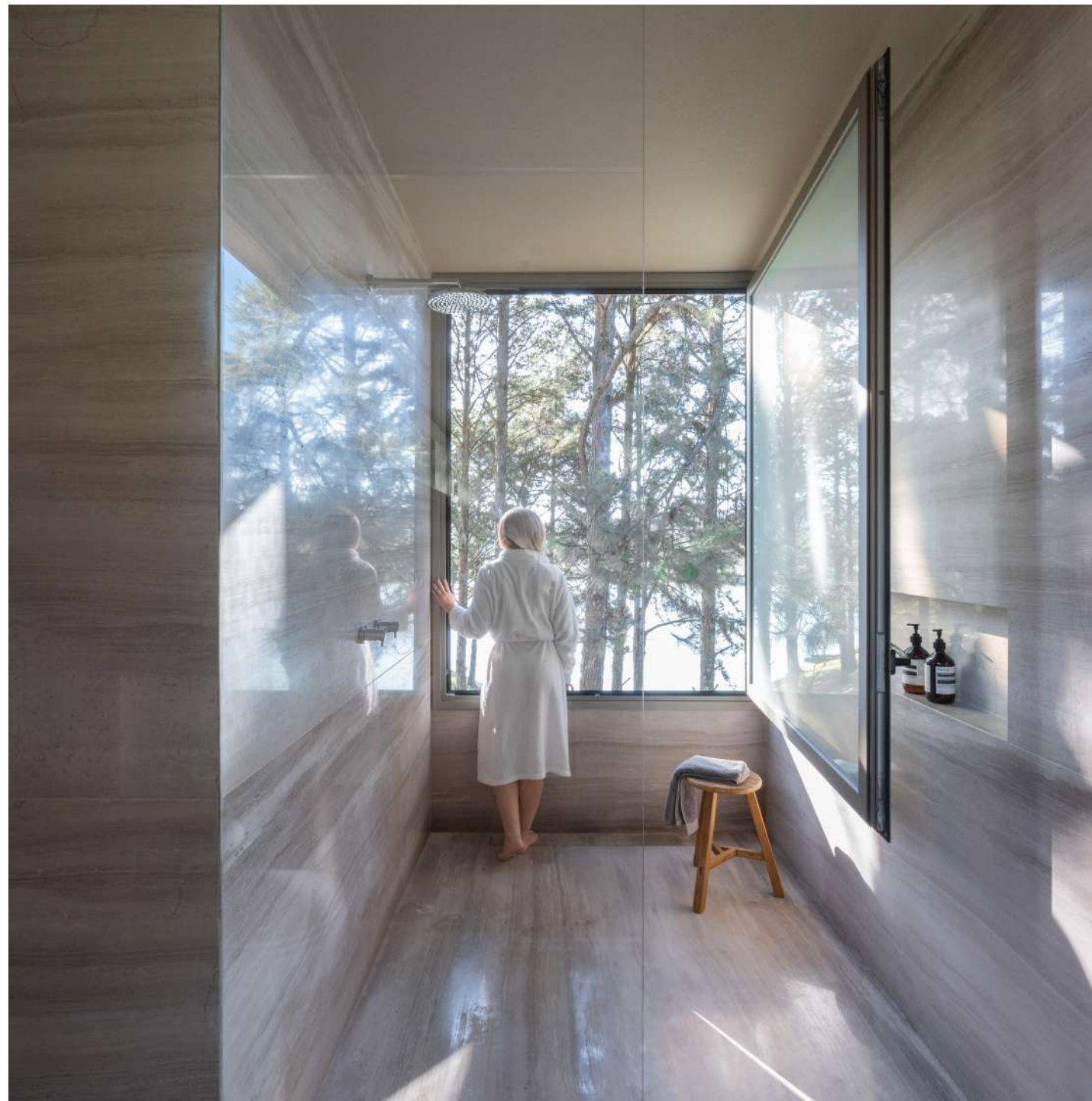


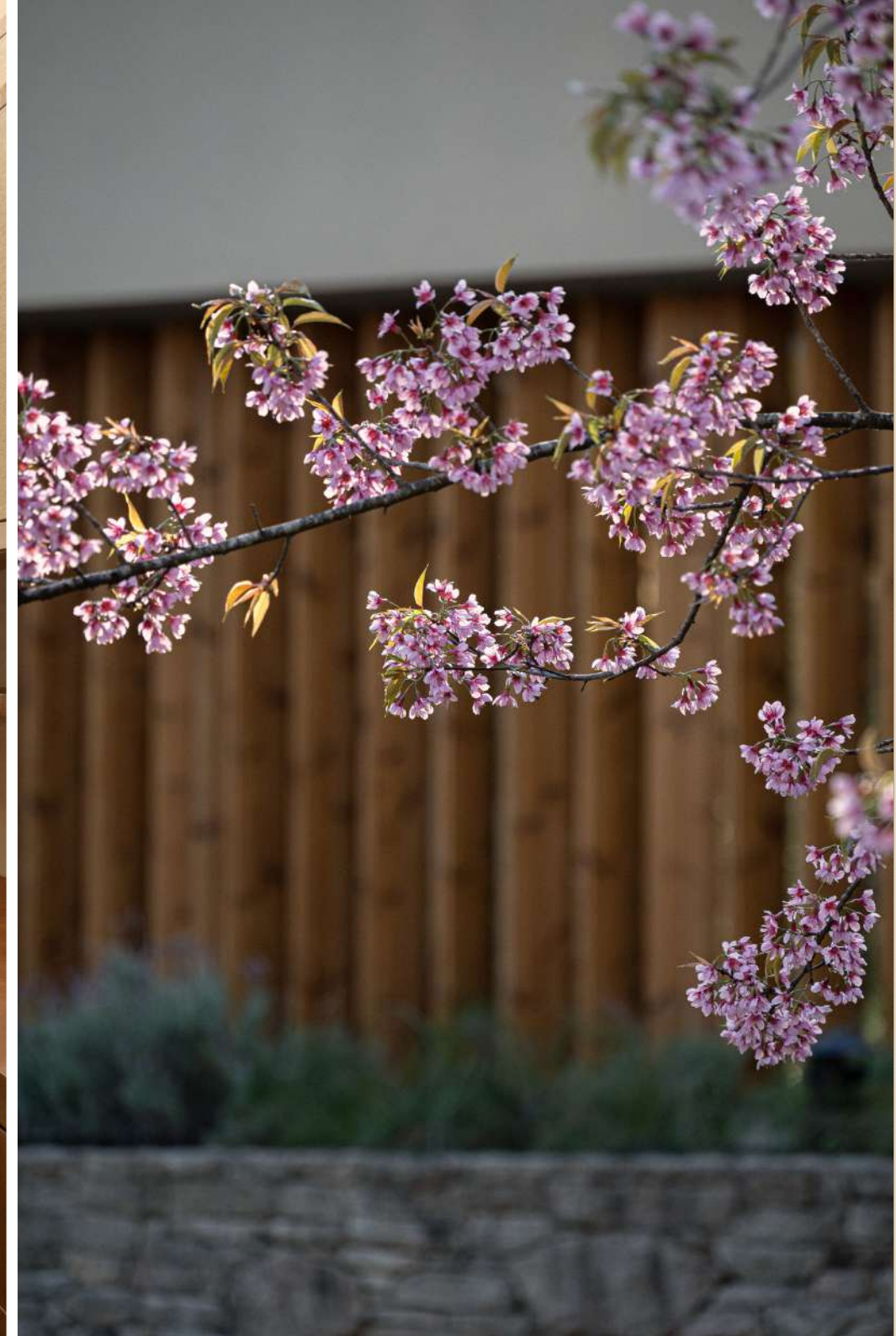












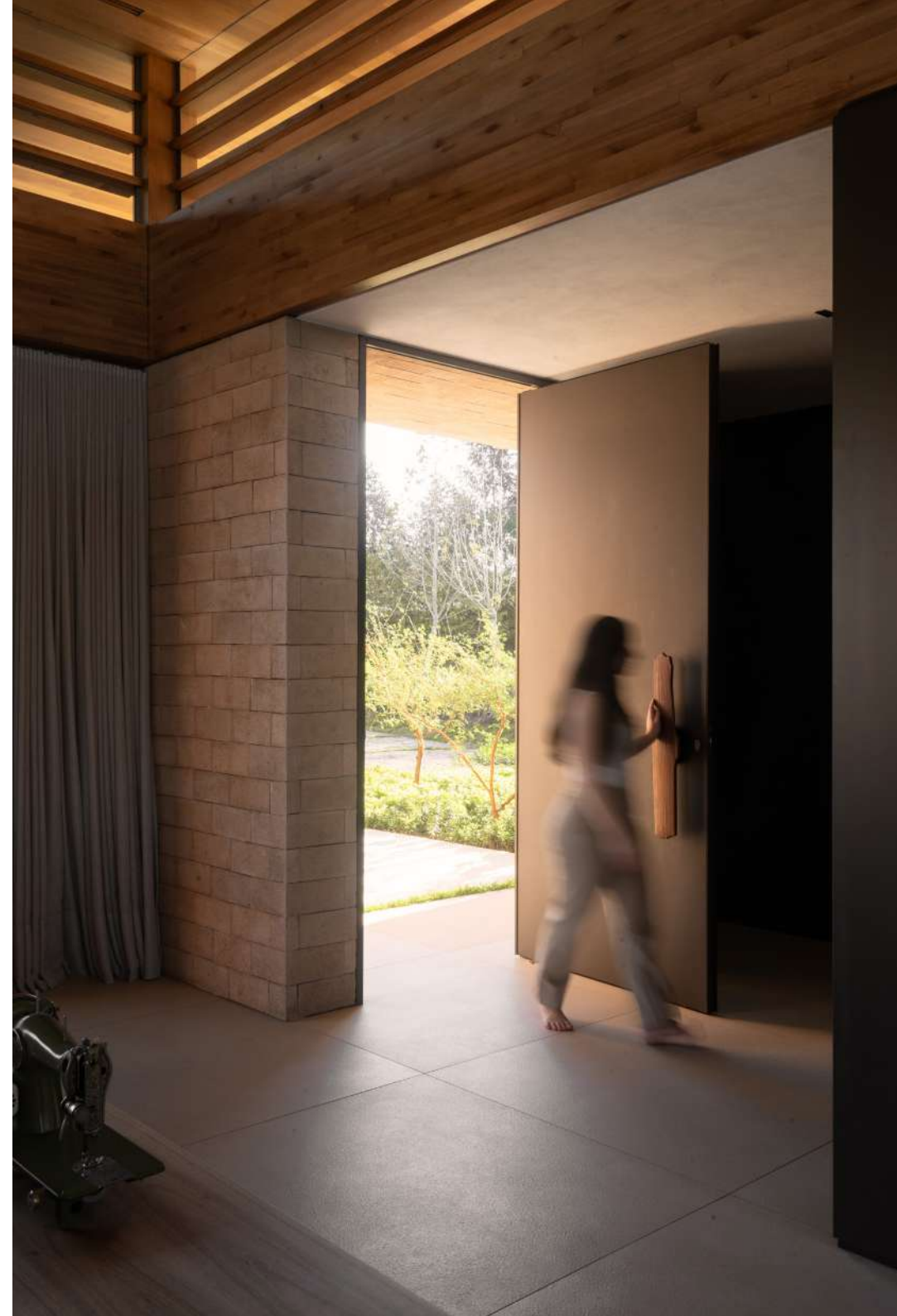
## Res. CR

850m<sup>2</sup>

—

Essa residência localizada em um vale rodeado por mata no interior de São Paulo. A distribuição do layout de mobiliário acontece ao longo dos espaços internos, proporcionando uma variedade de configurações, texturas e ambientes. Cada espaço proporciona uma experiência diferenciada, principalmente por parte dos mobiliários terem sido desenhados de forma exclusiva para essa moradia. Os grandes sofás do living foram assinados também pelo escritório e arremataram o layout quase como se “abraçassem” os outros modelos de design.

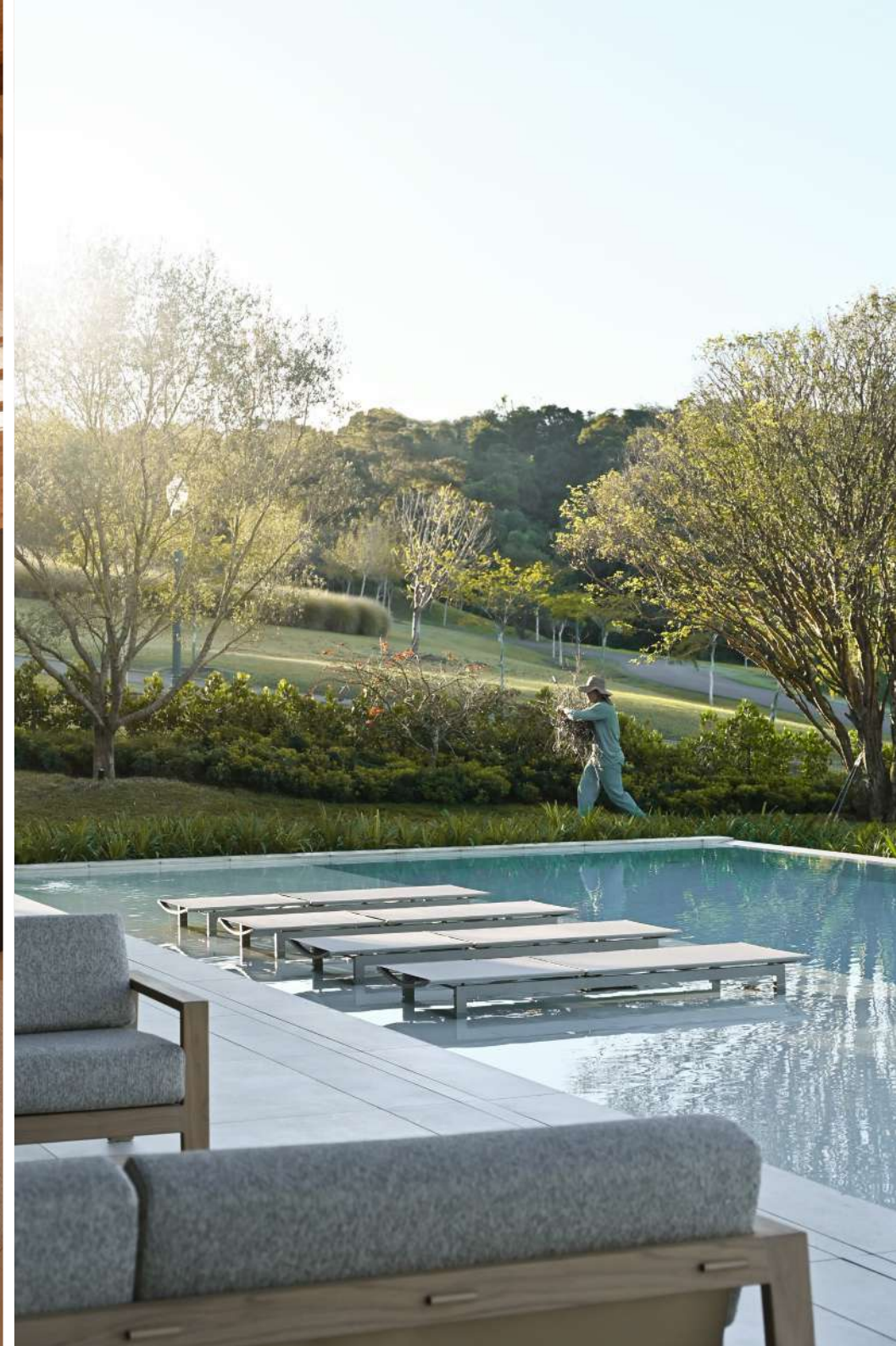
PORTO FELIZ - SP











# CASA COSENTINO EMBAÚBA

220m²

A Casa Embaúba é um projeto que representa nossa maior busca nos últimos dois anos. O ser humano acabou por priorizar ao máximo seu tempo a uma qualidade de vida unida ao ritmo de trabalho. Dessa forma o home-office em muitas ocasiões acabou se deparando com paisagens de campo, litoral, mata, onde cada indivíduo se adaptou a um período de forma introspectiva, não egoísta, mas de cuidar de si. O êxodo urbano em busca da mata, do cheiro de chuva, de intervalos no cotidiano, em locais desatrelados aos paredões cinzas urbanos. Esse foi um panorama de ensinamentos e amadurecimentos.

Hoje estamos praticamente de volta a rotina “normal”. Trânsito automotivo que inunda os centros urbanos, viagens e transportes públicos em ritmo acelerado. Mas nós hoje paramos e, mesmo que em pequenas doses, aprendemos a valorizar nosso bem mais precioso, o tempo. Os detalhes de nossas vidas foram sendo minuciosamente alterados conforme nosso corpo analisava nossas carências. Carência de

pausa, de intervalo, de mais respiros ao ar-livre e limpo.

Essa casa representa um pouco da ressignificação das nossas próprias vidas, estabelecendo nossas prioridades, nossa salubridade, nossa busca por ambientes rodeados e abraçados por vegetação.

Uma diária manutenção da alma.

O nome “Embaúba” deriva de uma árvore nativa brasileira. Além de ser de caráter medicinal, ela é comum em regiões que sofreram desmatamentos ou que estão em recuperação. Seu acelerado crescimento, auxilia em todo o bioma. Assim como essa árvore equilibra a mata e torna uma área degradada em vida, as pessoas aprendem a cuidar mais delas mesmas, reconstruindo pontos defasados e frágeis nos últimos tempos, principalmente para preservar de uma melhor maneira nosso futuro.

SÃO PAULO - SP







## RESIDÊNCIA MS

700m<sup>2</sup>

Um refúgio no interior de São Paulo, esta residência conta com uma riqueza em materialidade e texturas. Pedras e tijolos se encaixam entre estruturas em madeira, criando um ar de aconchego.

Com um desenho de planta com ambientes mais segregados, o partido de interiores seria criar espaços que convidassem por si.

PORTO FELIZ - SP







## RESIDÊNCIA GP

1650m<sup>2</sup>

Uma ampla residência voltada para a vista do interior paulista, um horizonte infinito de fazendas. O layout foi montado para criar ambientes aconchegantes apropriados para cada momento de uso, seja um pequeno encontro entre amigos ou um grande evento. Destaca-se o uso predominante da madeira, contrastando diretamente com o piso em pedra.

PORTO FELIZ - SP







## APARTAMENTOS

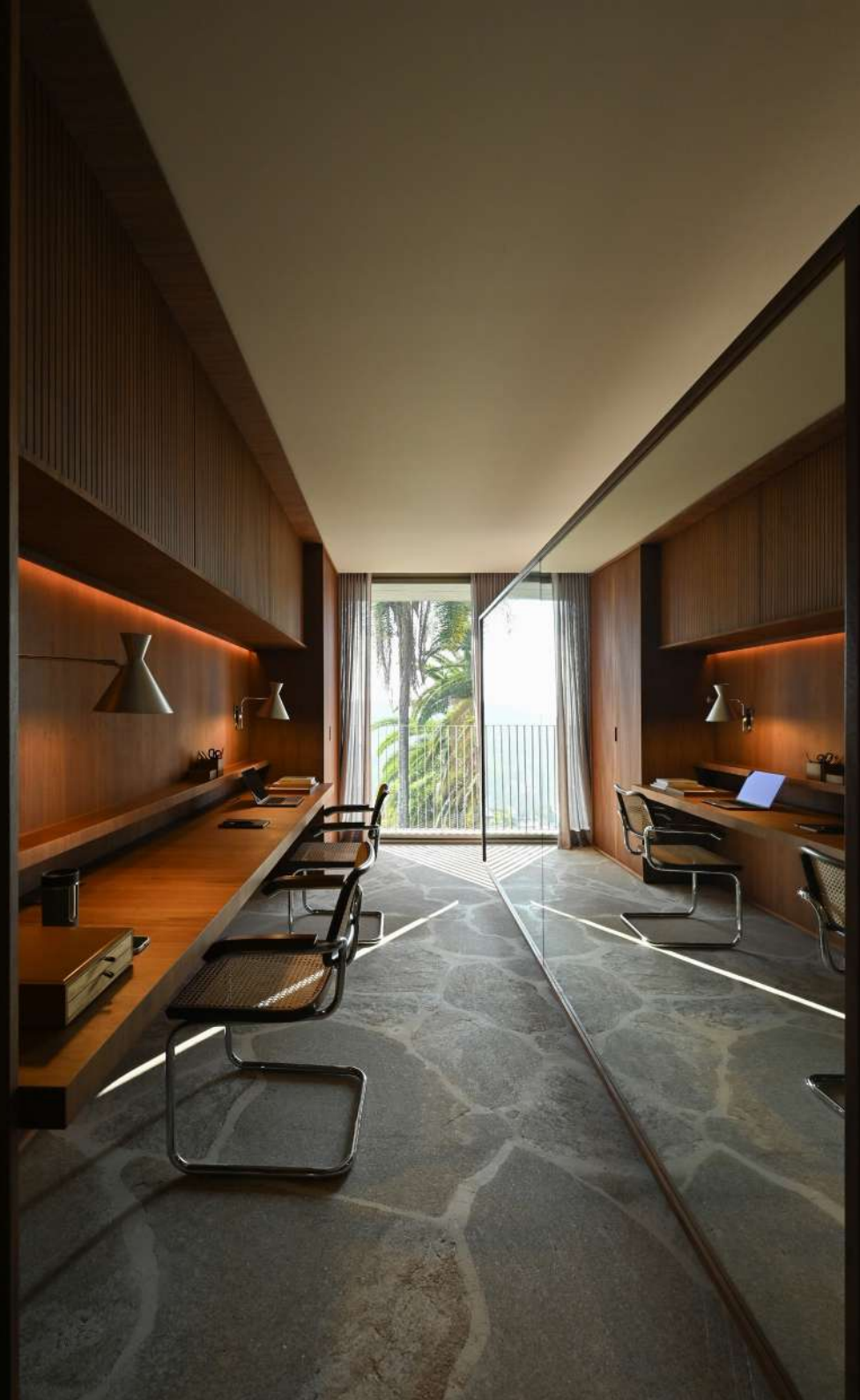
---

## APARTAMENTO MR

230m<sup>2</sup>

Painéis ripados em nogueira, formam a ortogonalidade, cacos em pedra discordam com seu linguajar amorfo. Um contraste simples que resultou em uma moradia com traços nipo-brasileiros digamos assim. Este apartamento conta com uma vista tanto de mata, quanto do skyline de São Paulo. Seu desenho em planta bastante retilíneo permitiu que pudessemos distribuir diferentes usos ao longo do living. Jantar, estar, home-theater e home office com vistas privilegiadas.

SÃO PAULO - SP

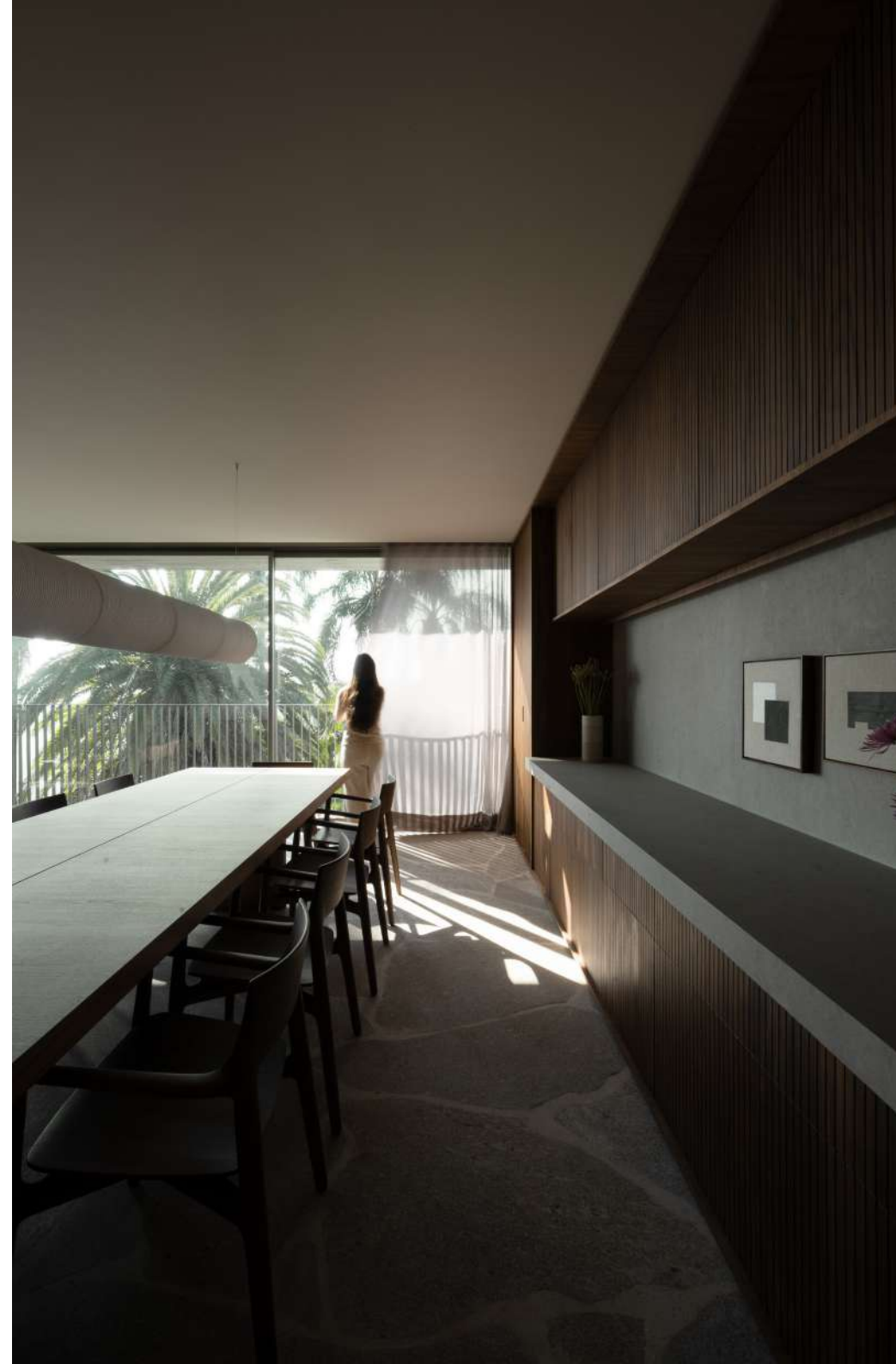
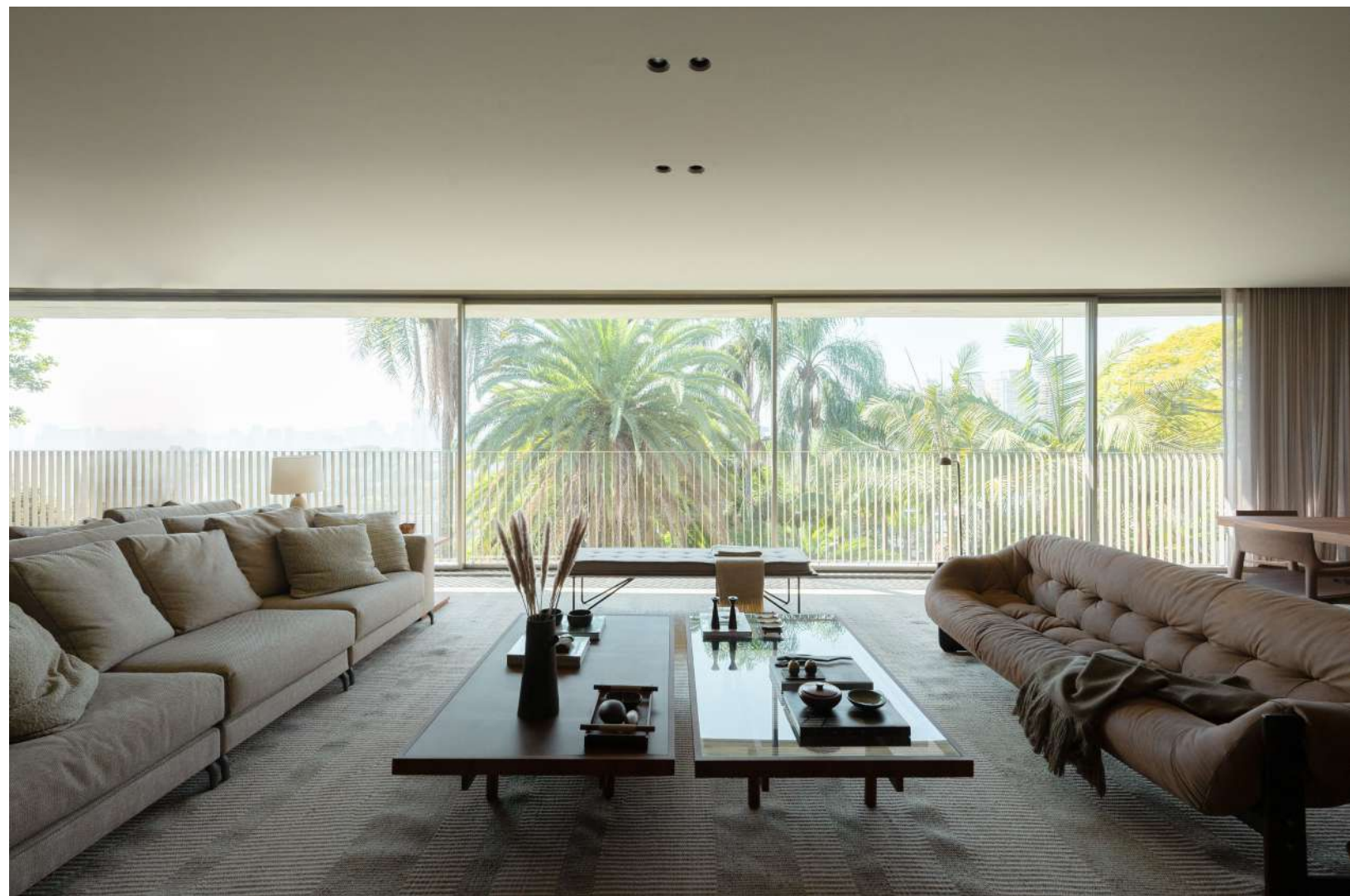


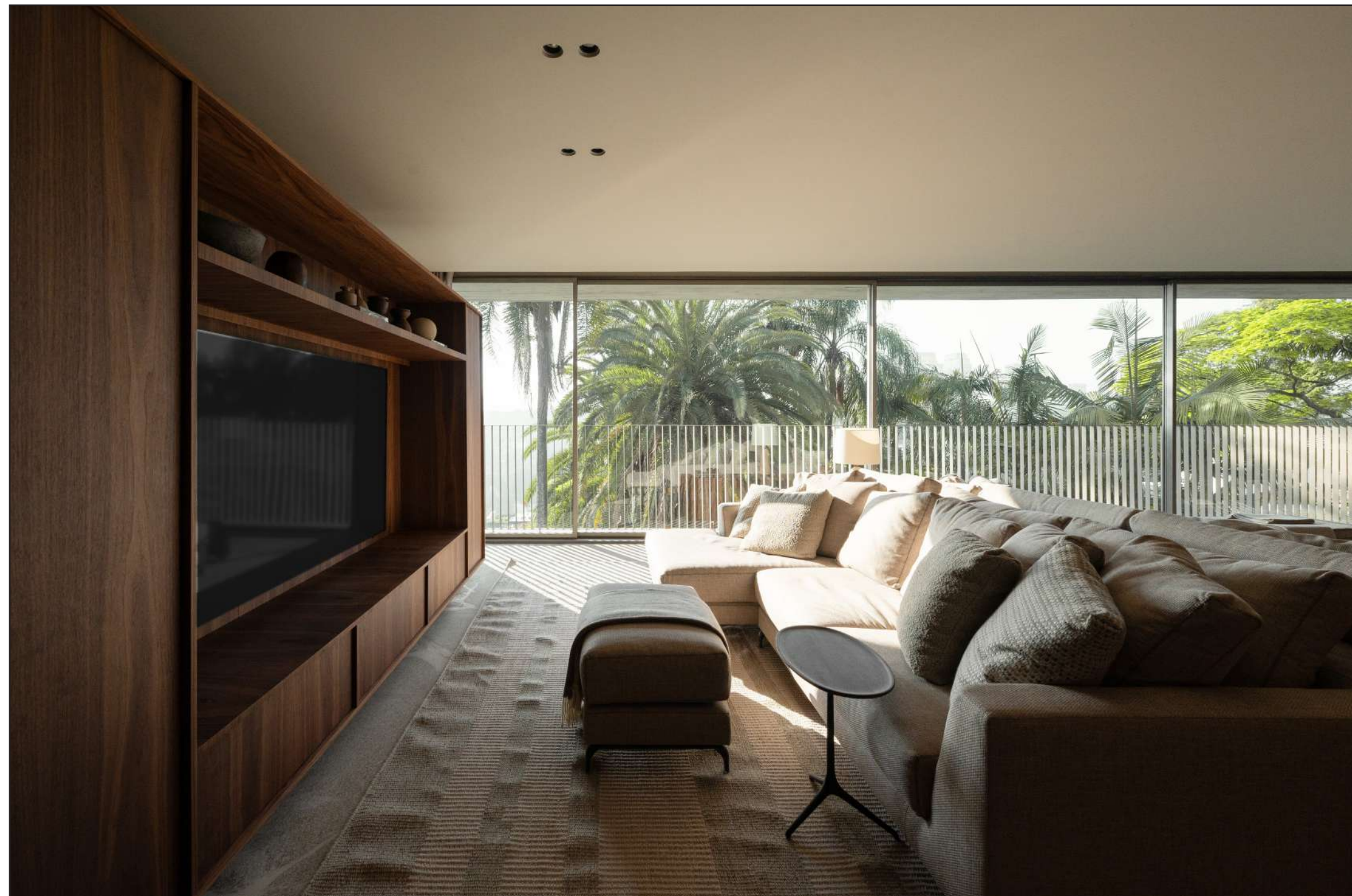


侘寂











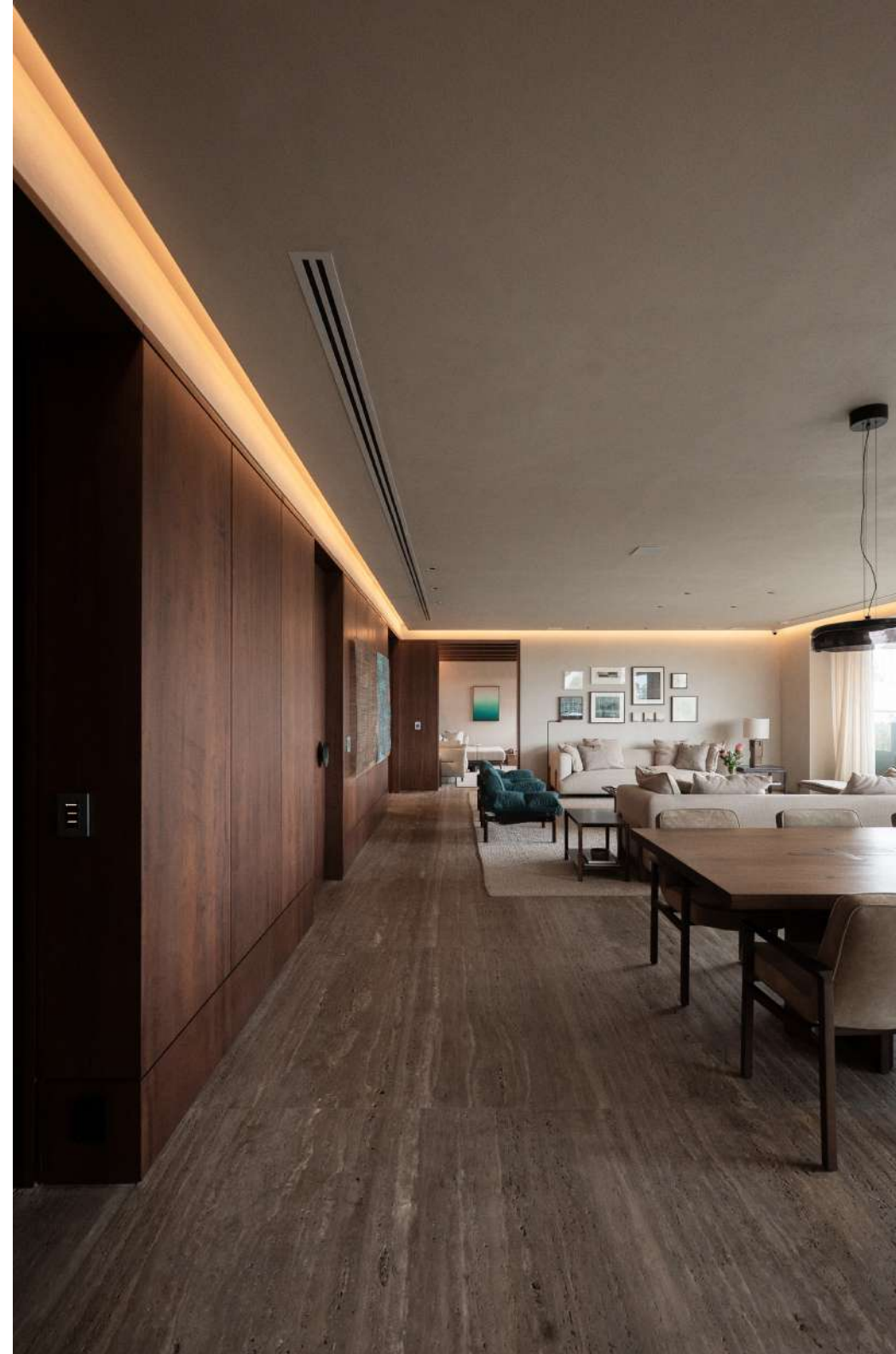
## APARTAMENTO PMB

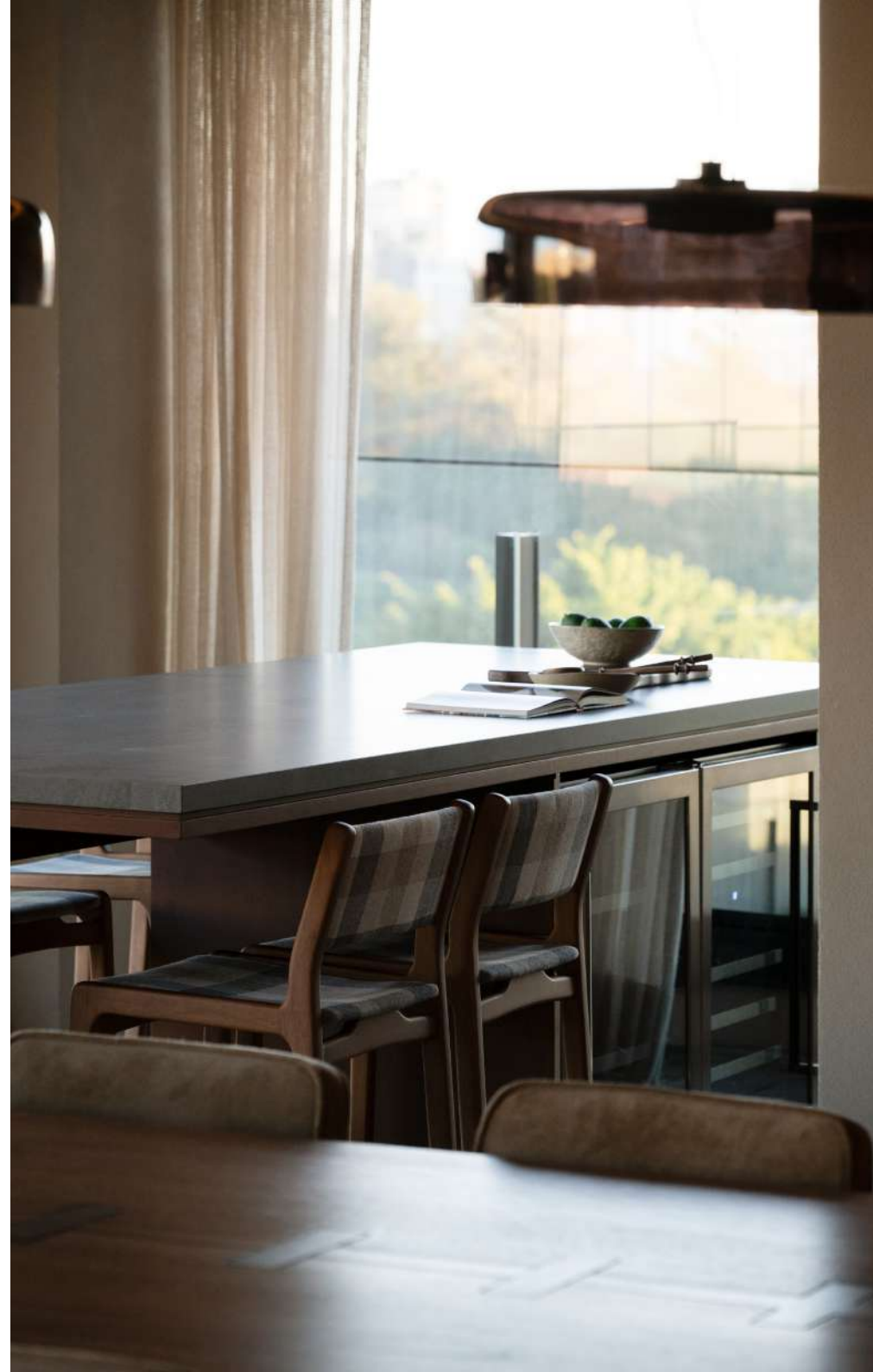
232m<sup>2</sup>

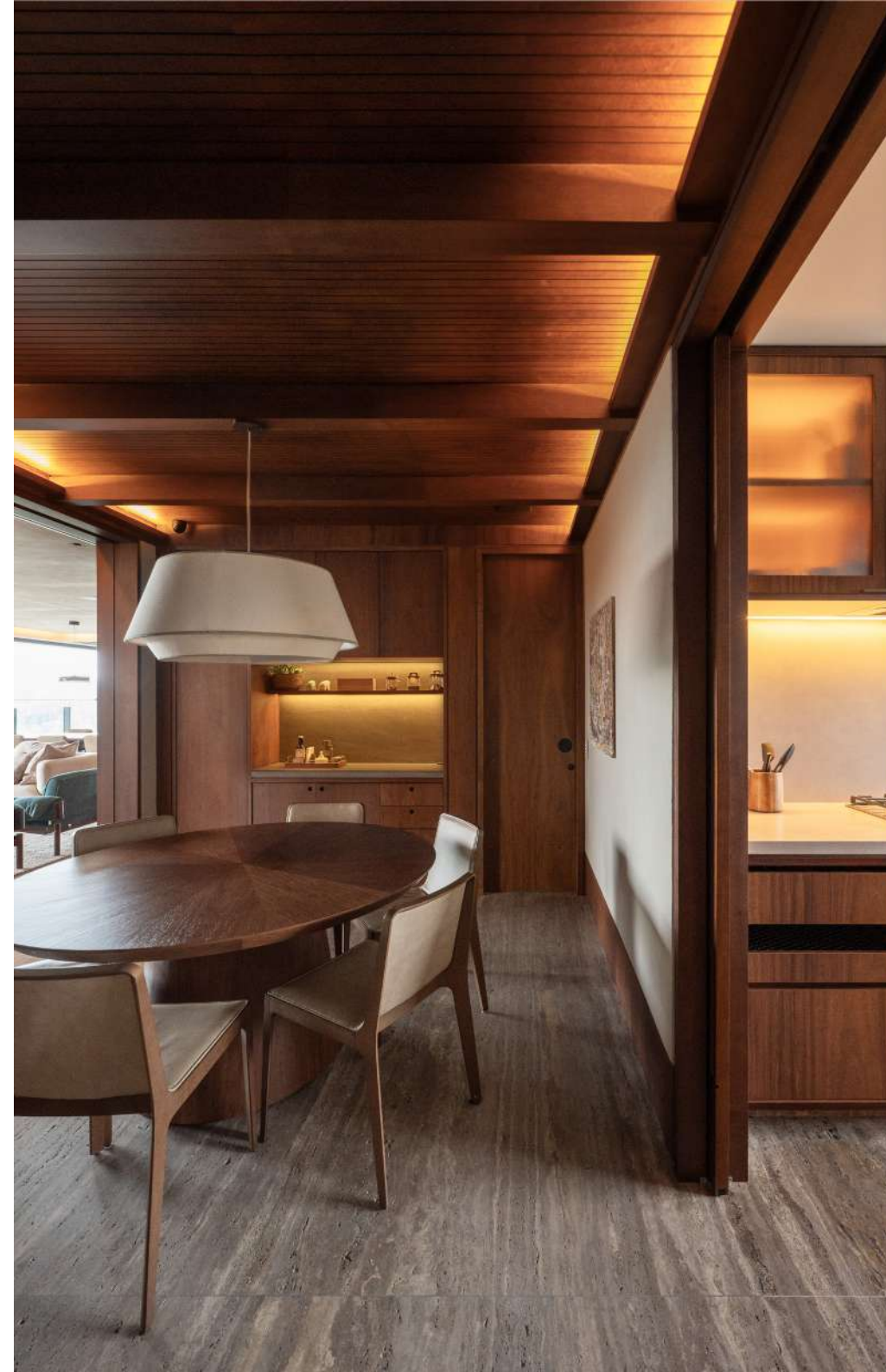
Este projeto arquitetônico tira o máximo proveito de sua vista panorâmica para o Parque Ibirapuera, equilibrando a grandiosidade da paisagem com um design de interiores sofisticado e aconchegante. O ambiente ganha personalidade através do contraste elegante entre os painéis de madeira e as paredes de texturas neutras, tudo ancorado por um marcante e diferenciado piso em mármore travertino cinza.

Com uma planta inteligente que permite integrar ou segregar os espaços conforme a necessidade e a rotina do morador, a base sóbria do apartamento ganha vida e frescor através de sutis toques de azul nas obras de arte e nos tecidos, resultando em um refúgio urbano contemporâneo, versátil e cheio de charme.

SÃO PAULO - SP







## APARTAMENTO GF

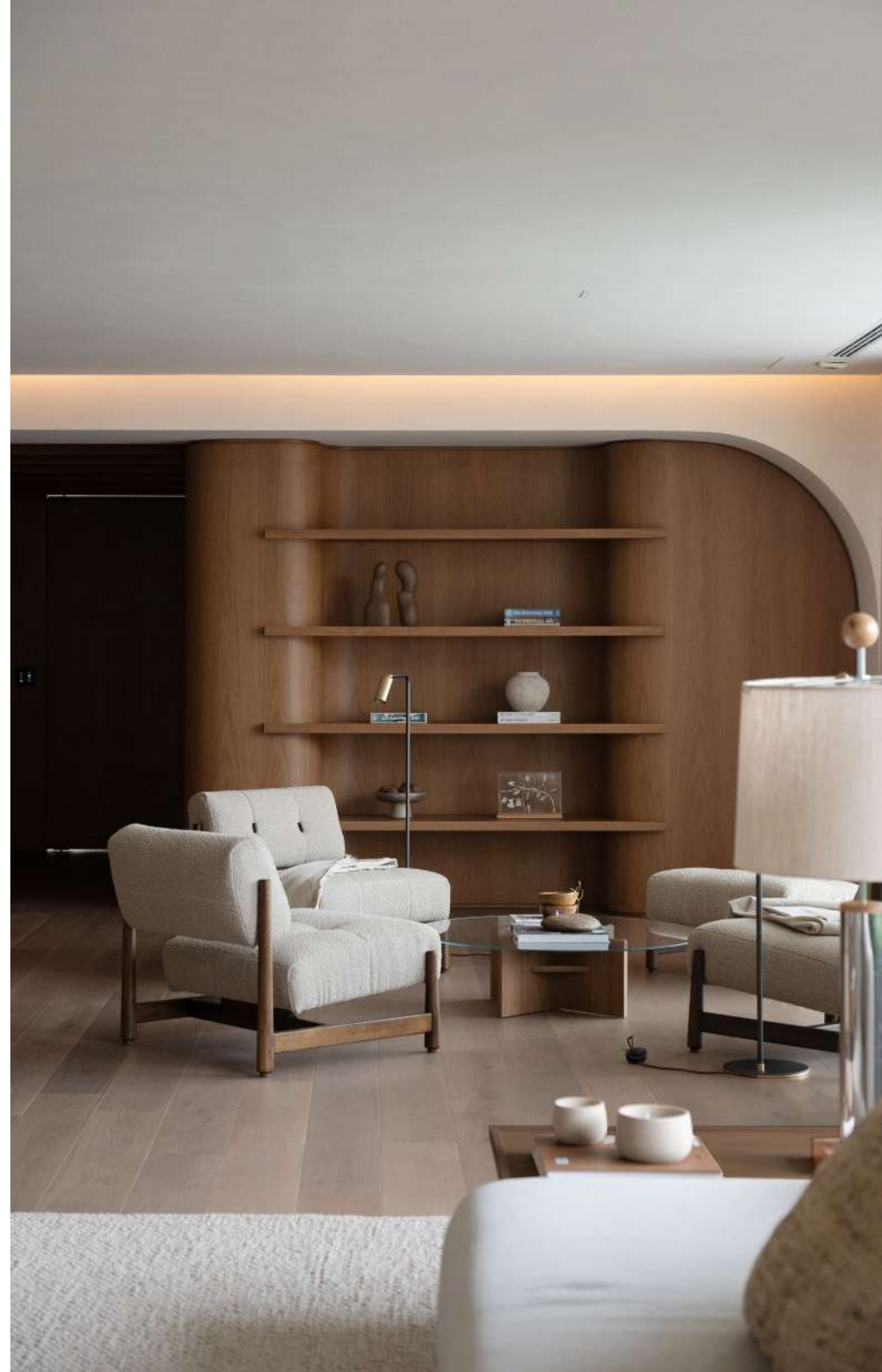
467m<sup>2</sup>

Traços simples, bem definidos e que expressam uma bela curadoria de geometrias. Assim que desenvolvemos este projeto.

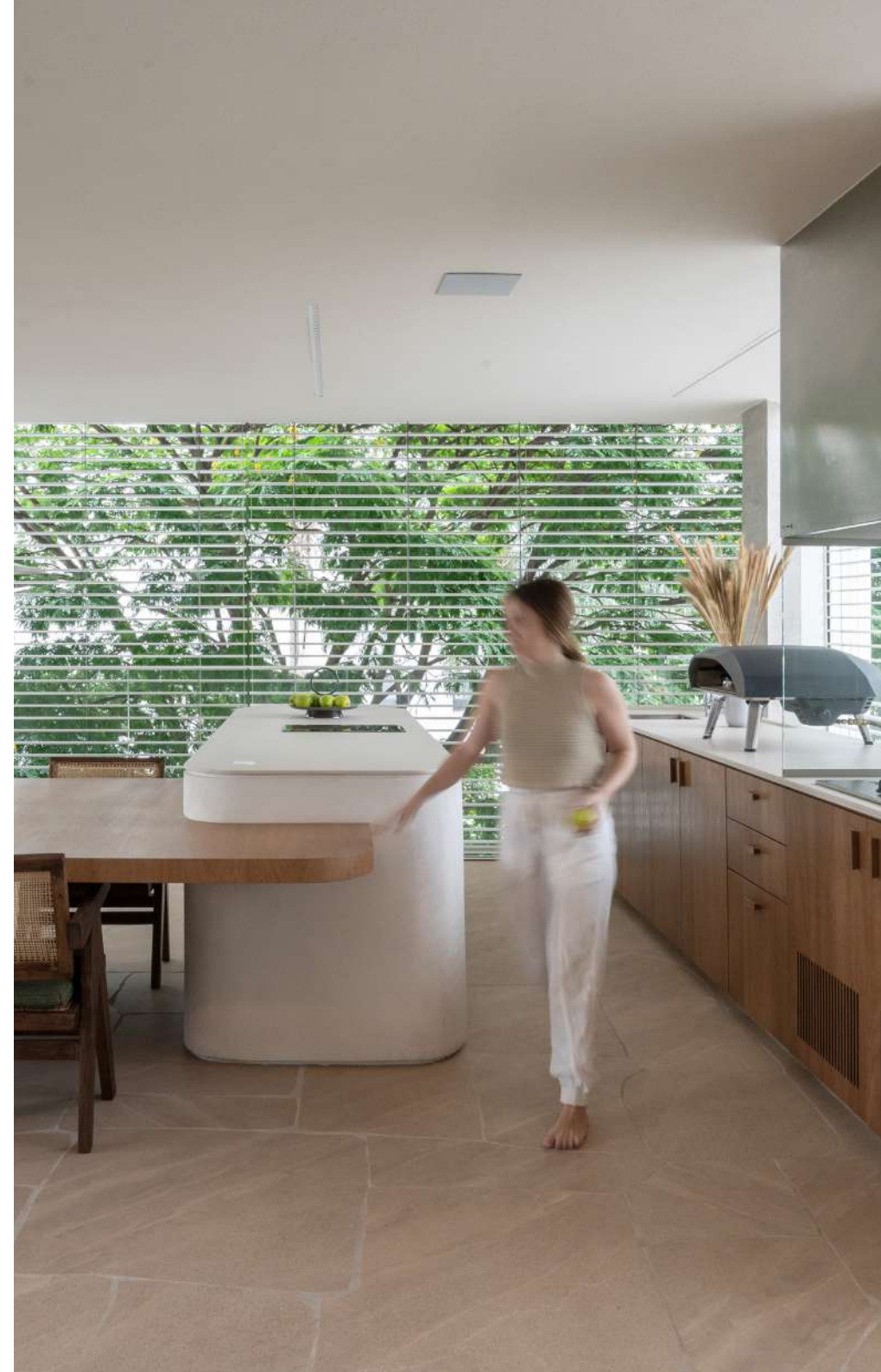
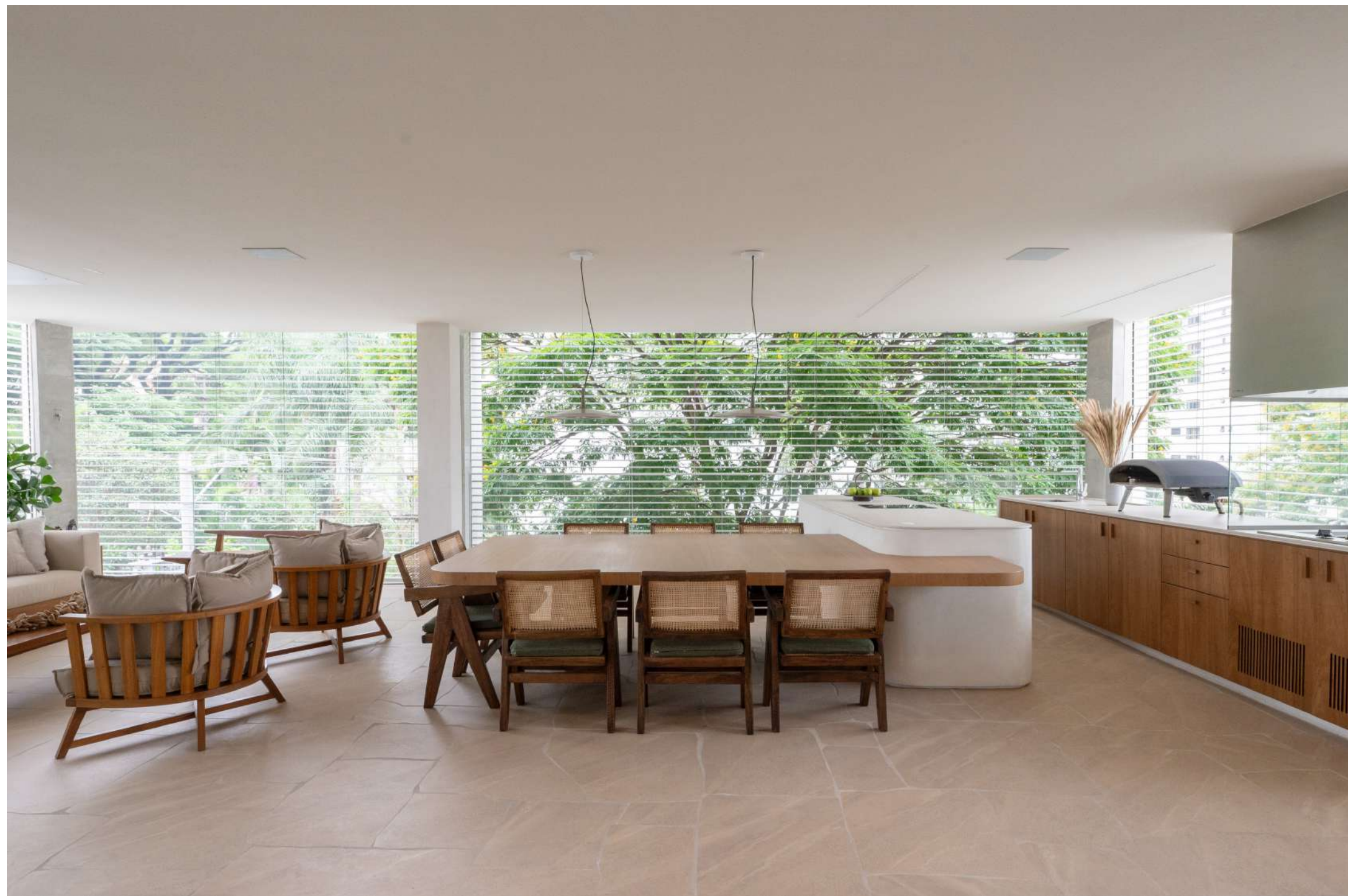
Apesar de estar situado em uma cidade extremamente ativa e por horas caótica, esse recanto serviria como um oasis de paz e aconchego.

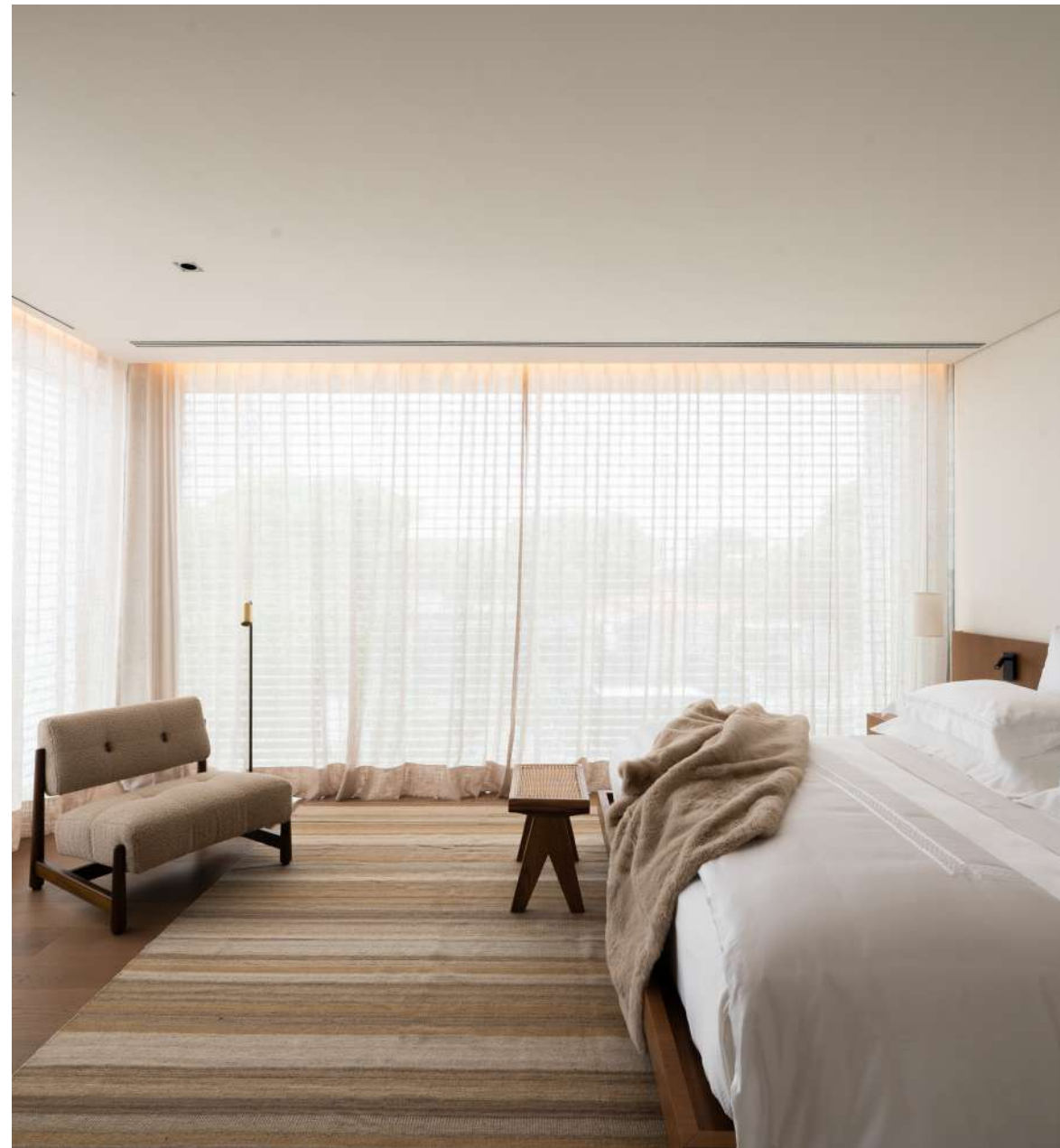
SÃO PAULO - SP











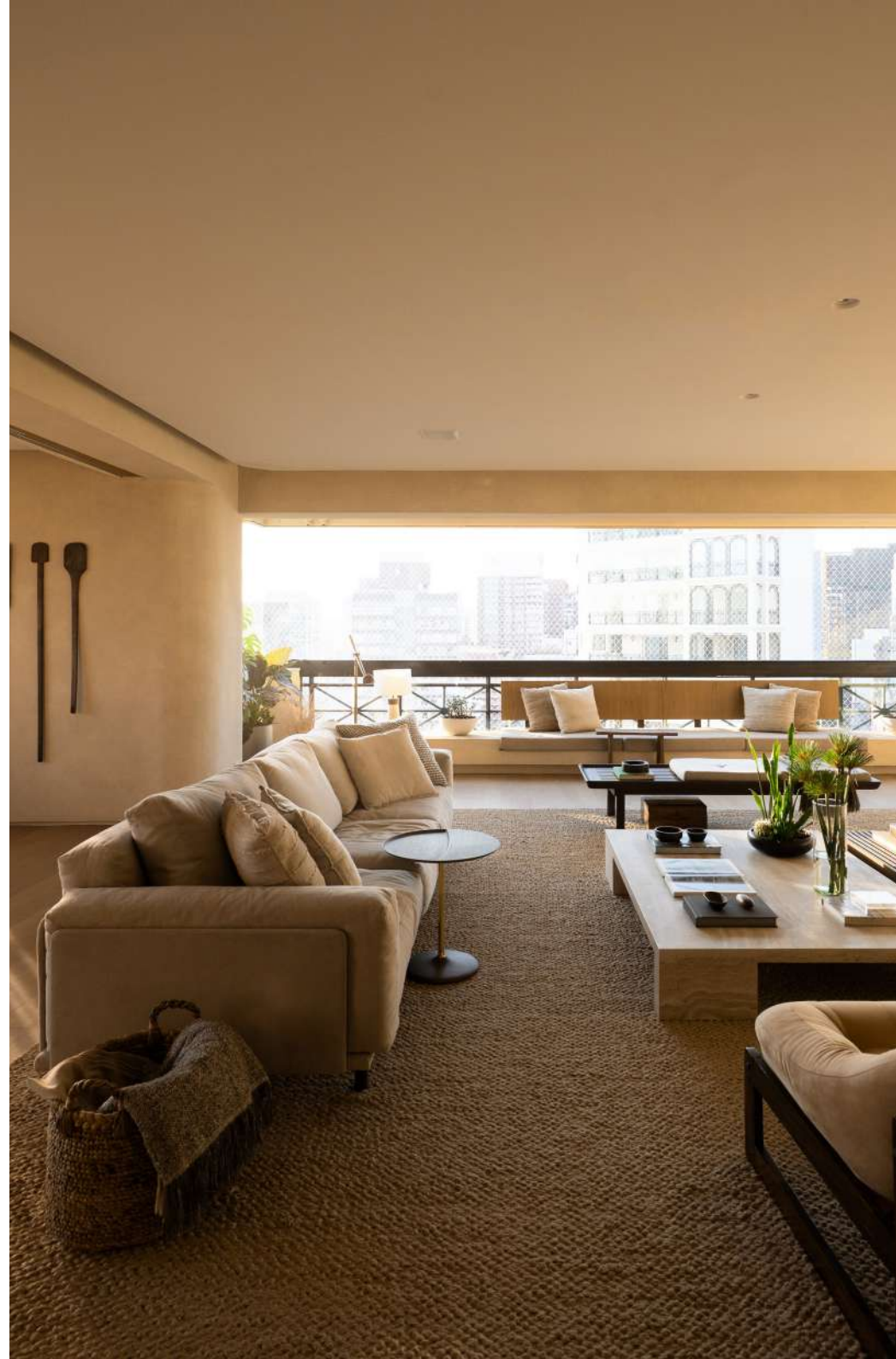
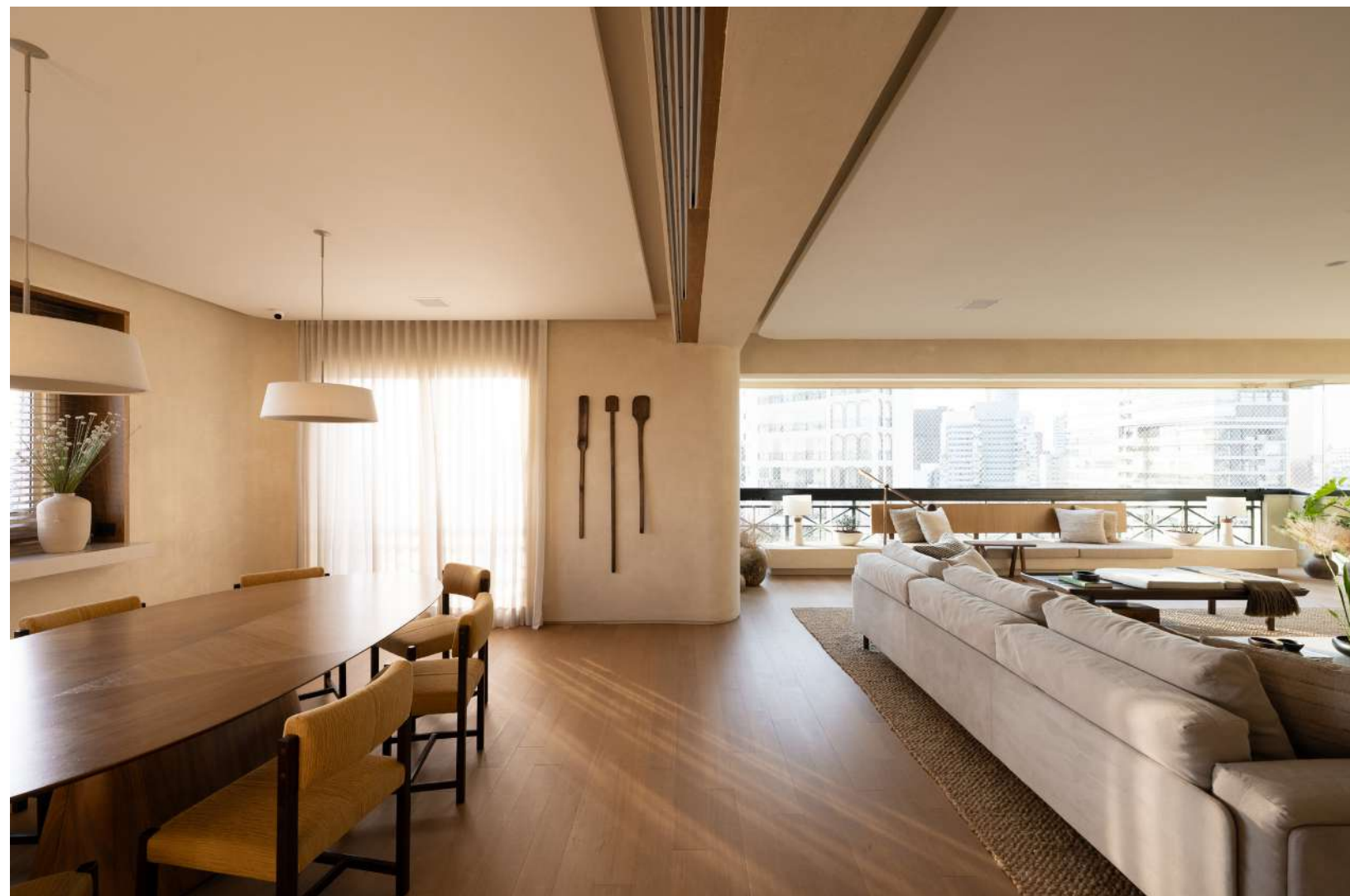
## APARTAMENTO JB

367 m<sup>2</sup>

Ora traços retilíneos, ora curvas em meio a geometria deste apartamento. Formas que se entrelaçam e compõem o espaço de maneira homogênea e contínua, proporcionando uma fluidez entre ambientes. O tom areia cria um ambiente aconchegante que ao mesclar com os raios do sol, cria um belíssimo contraste entre luz e sombra.

SÃO PAULO - SP







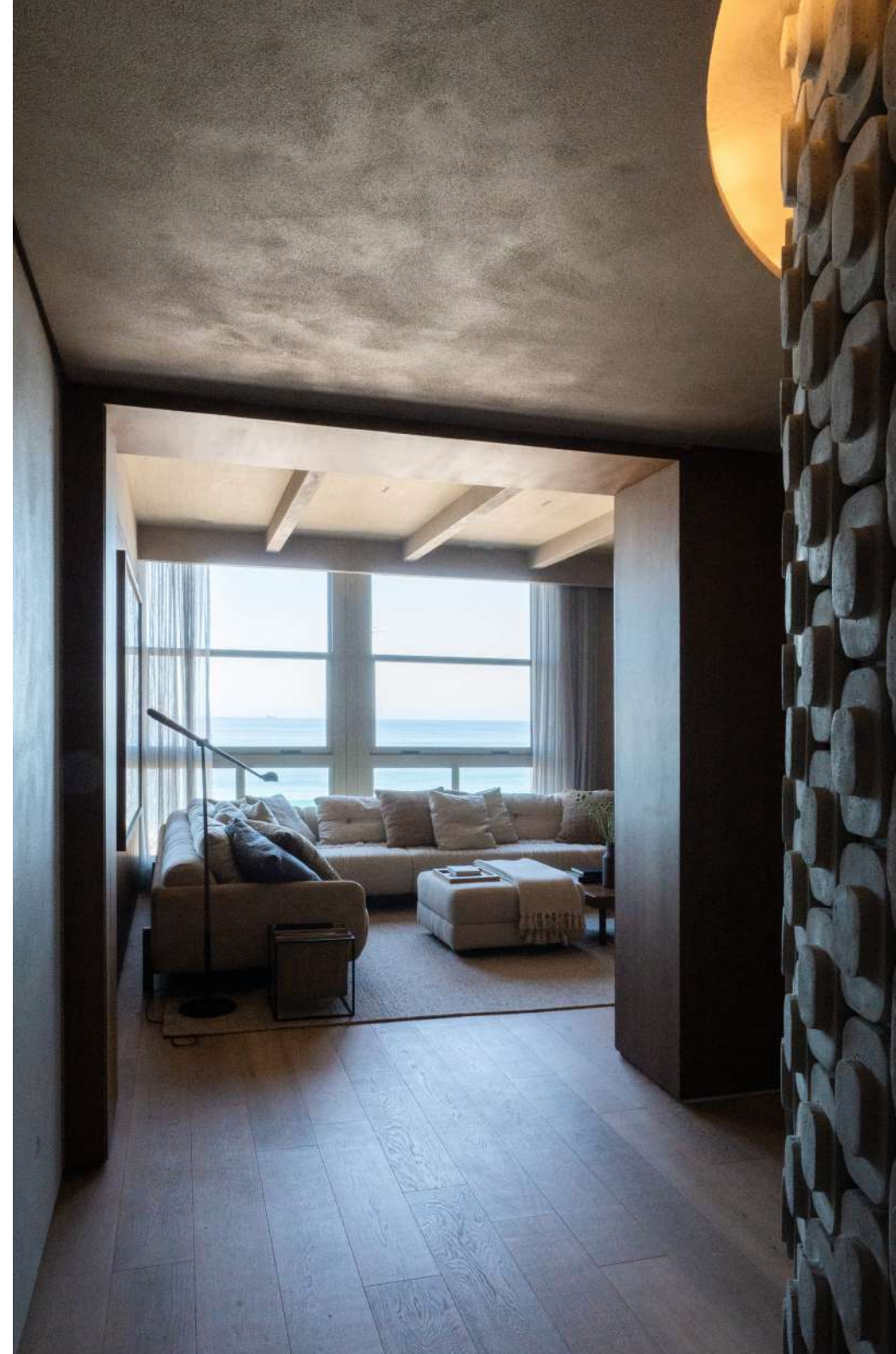
## Ap. SR

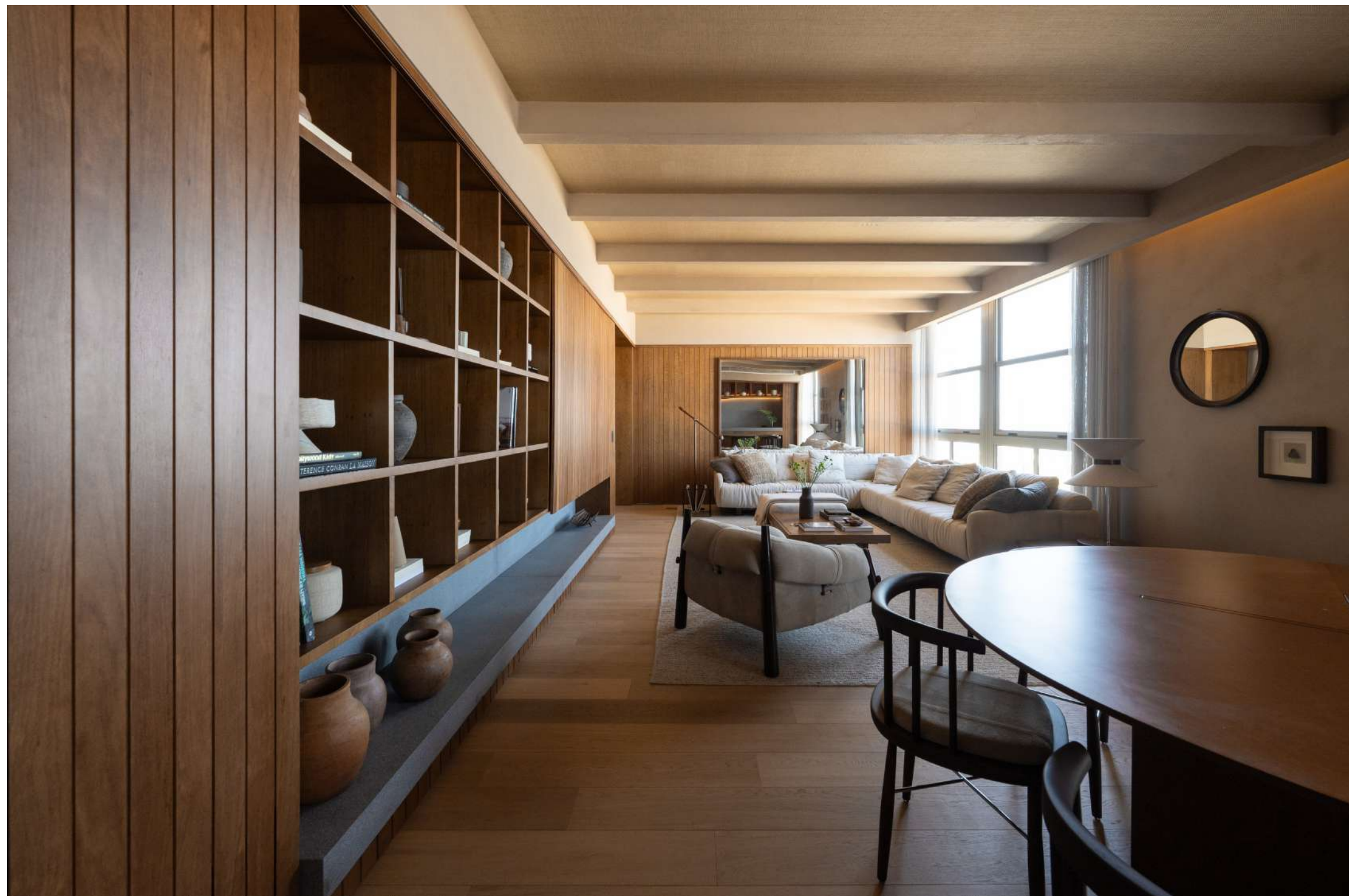
210m<sup>2</sup>

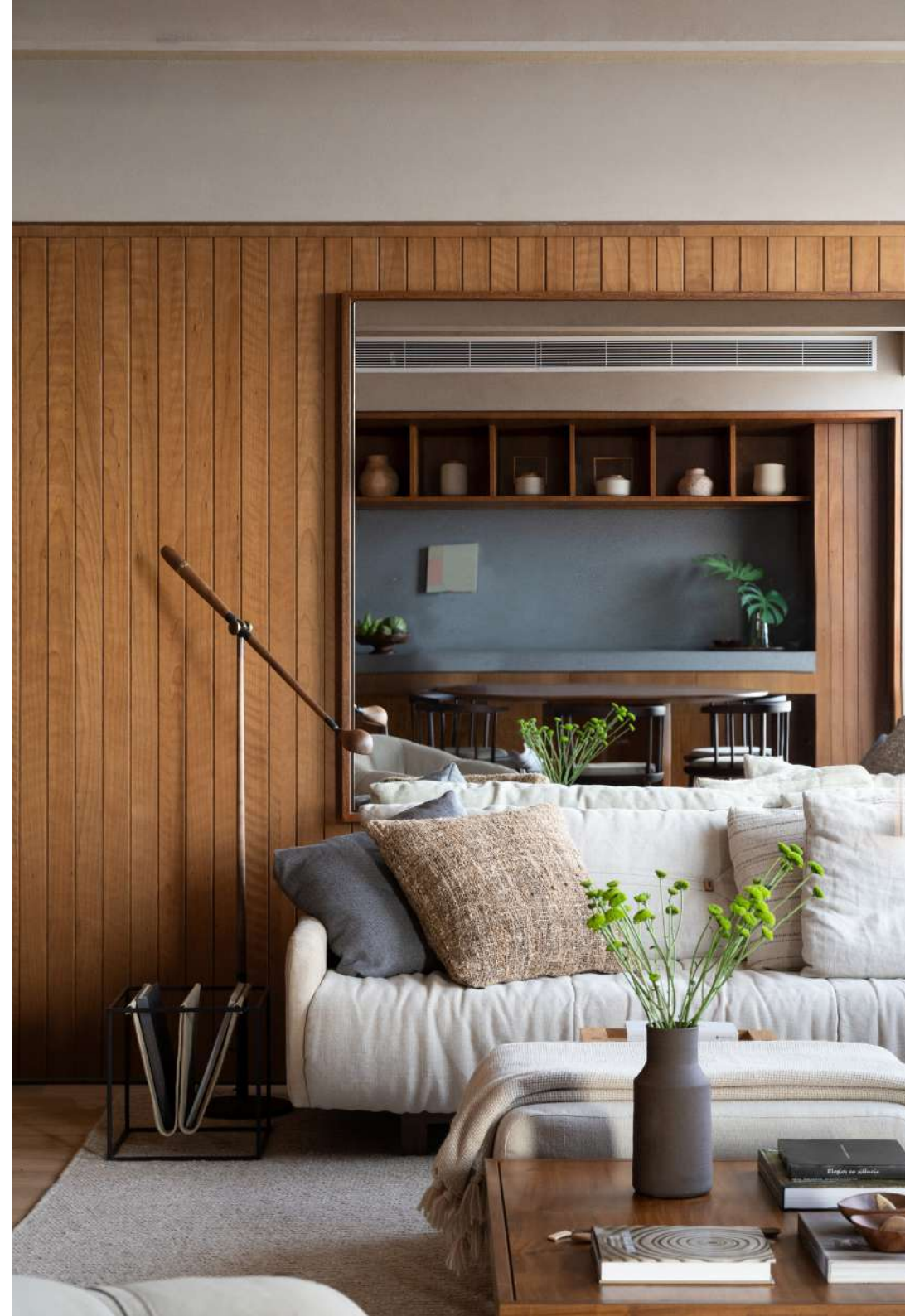
—

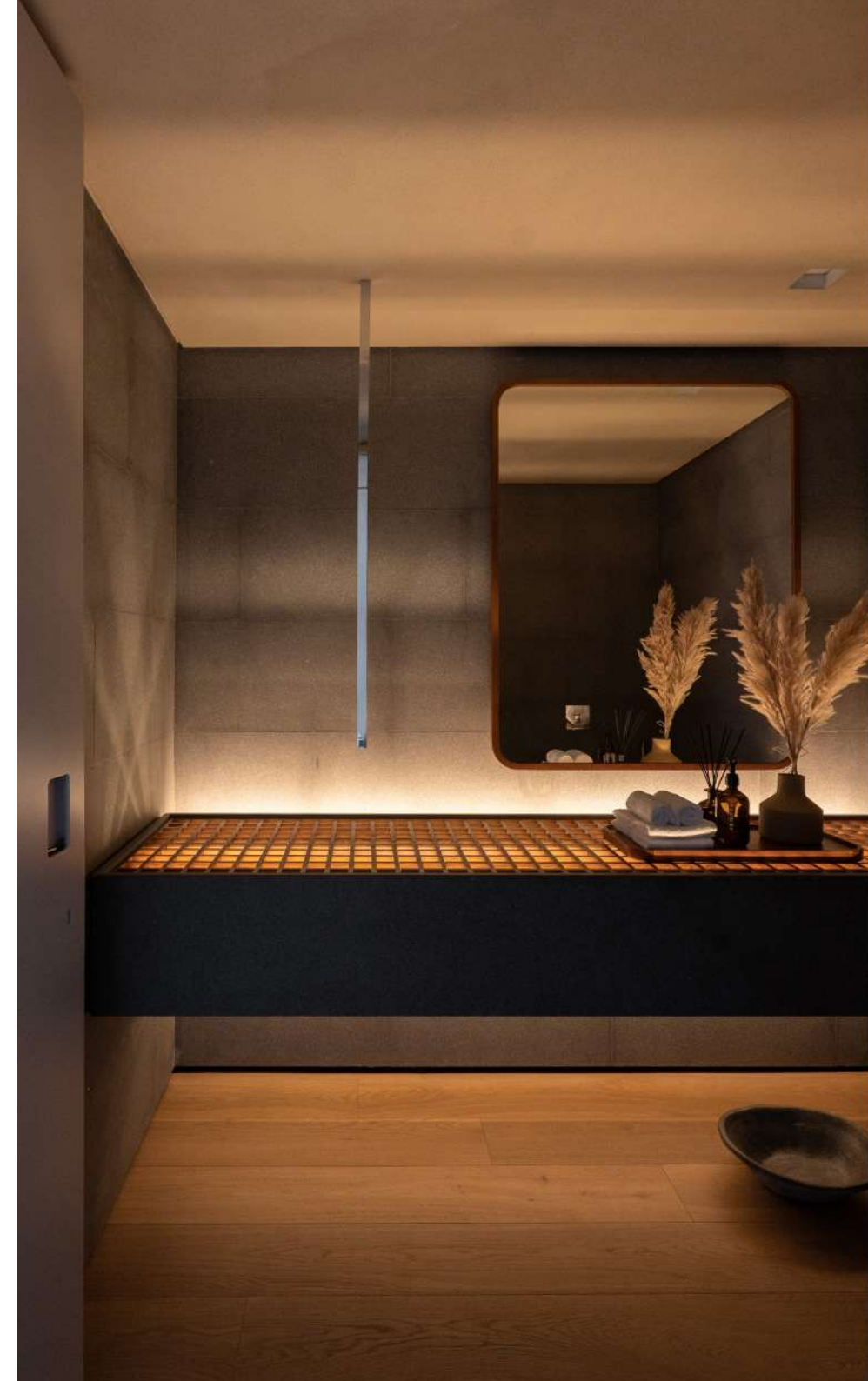
De frente para um dos cartões postais mais famosos do mundo, este apartamento faz frente com a Praia de Ipanema, no Rio de Janeiro. Traços do calçadão desenhado por Burle Marx passam para um elemento desenvolvido para revestir o corredor interno do apartamento marcam o conceito leve, com bossa carioca.

IPANEMA - RJ











## APARTAMENTO GJ

230m<sup>2</sup>

—

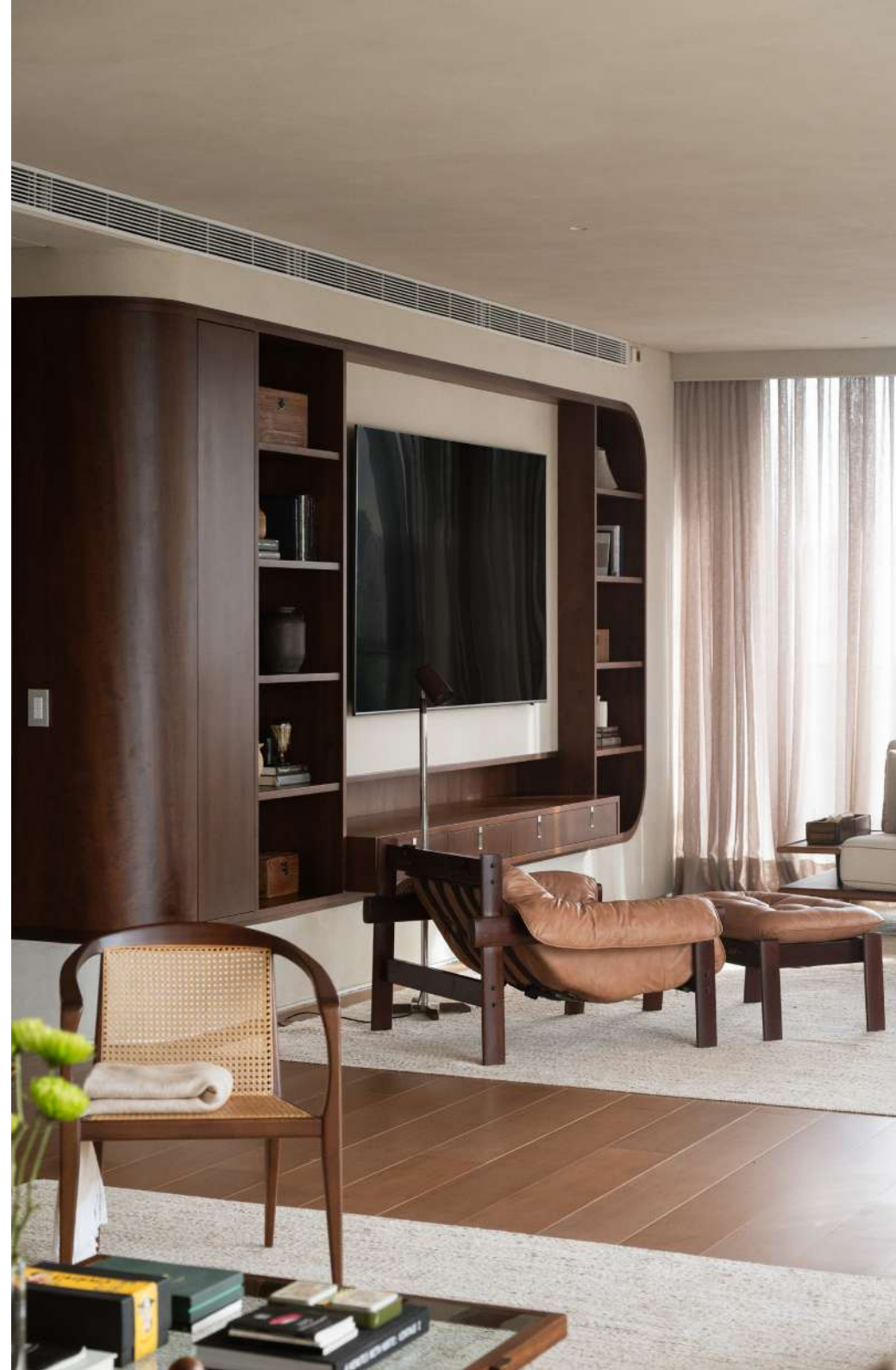
O contraste entre a leveza das curvas e o uso de materiais arrojados traz o equilíbrio necessário para este projeto com estética jovem e elegante.

A integração entre os ambientes da área social se dá por meio de dois sofás curvos que são complementados por mobiliário leve e atemporal.

SÃO PAULO - SP







L U C A S   T A K A O K A

2 0 2 6