

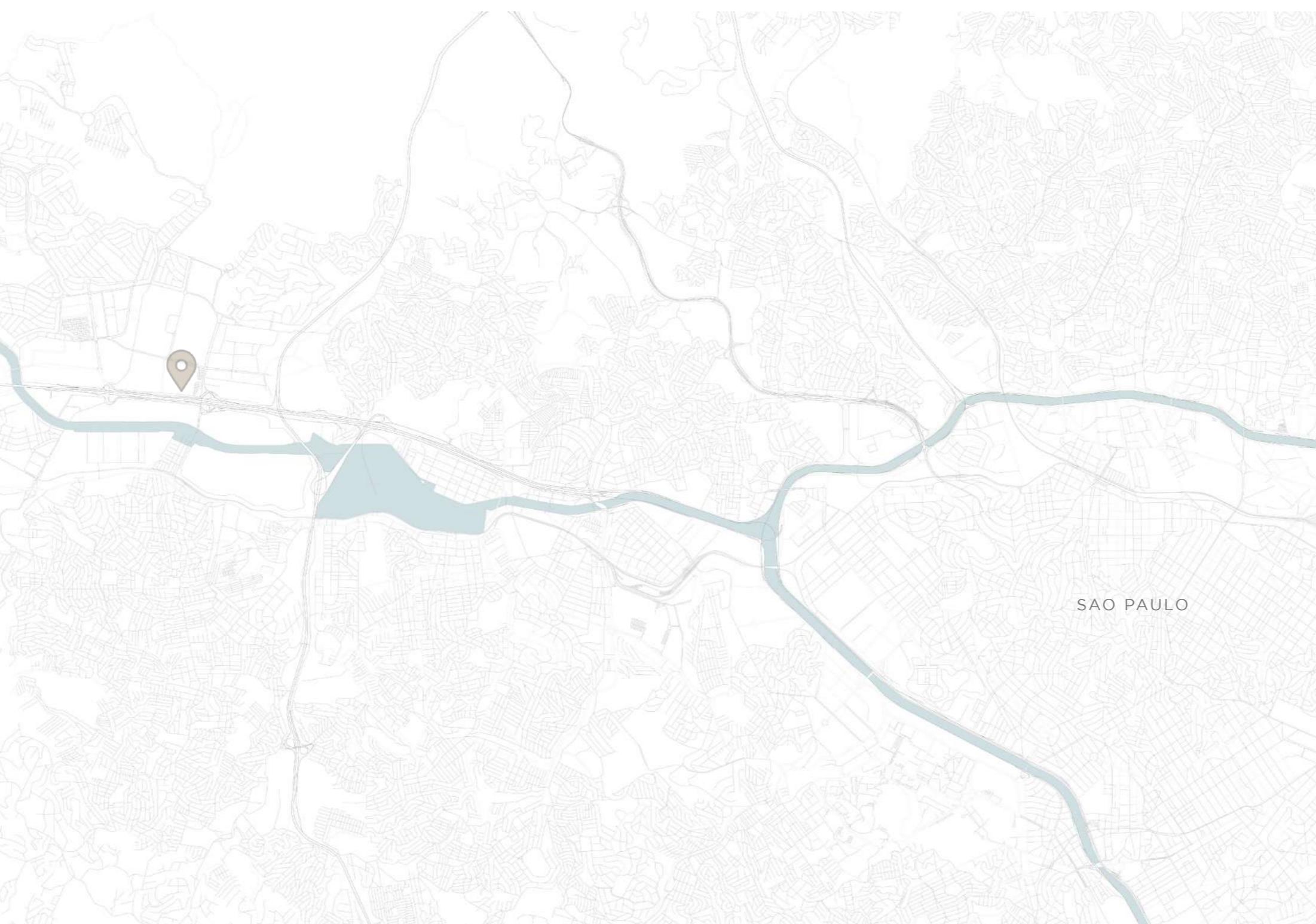
L
—
T

EQUIPE

Somos um escritório de arquitetura em São Paulo. Desenvolvemos desenhos em diferentes escalas, desde projetos de arquitetura de interiores, decoração até a escala urbana.

Buscamos clareza nos desenhos e atemporalidade no traço, trabalhando os espaços integrados de forma que tudo se complemente.

Al. Xingu 350, 2503 - Barueri - SP - Brazil



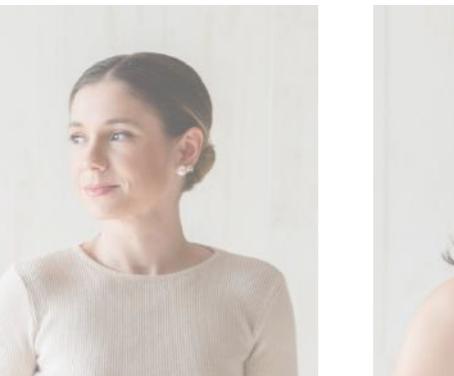


LUCAS TAKAOKA
arquiteto

Formado em 2015 em arquitetura e urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie, sempre focou no objetivo de abrir seu escritório. No final de 2016 iniciou seus trabalhos com projetos na região do nordeste brasileiro via home-office, o que abriu portas para que clientes de outros estados o procurassem para novos projetos.

Entrou no mercado de design, desenhando peças de mobiliário assinado, que muitas vezes surgem de acordo com alguma necessidade especial dos projetos de arquitetura. Hoje tem contrato com duas fábricas que atendem seus produtos e comercializam nas principais capitais brasileiras, como São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Porto Alegre entre outros Estados.

Hoje a gama de desenhos se estende do design assinado, paisagismo, projetos residenciais, comerciais e de cunho urbanístico.



BEATRIZ BOSSCHART
arquiteta coord.

Arquiteta e urbanista Pernambucana, formada pela Universidade Católica de Pernambuco, com passagem por renomados escritórios e experiência em projetos de arquitetura de alto padrão e obras de grande porte.

Apaixonada pela profissão, tem um olhar crítico e observador para os detalhes e acredita que todo projeto é capaz de contar uma história e impactar pessoas positivamente.

Hoje sócia do escritório, atua como parte fundamental da organização de cronograma e projetos.



RAQUEL GOUVEIA
arquiteta

Arquiteta e urbanista formada pela Faculdade Belas artes. Agregou-se a equipe LT em 2022 para auxílio de desenvolvimento de nossos modelos 3D, imagens e desenhos técnicos.

Hoje atua como arquiteta responsável pelo setor de projetos de incorporações e residenciais.

Atualmente faz parte da equipe Lucas Takaoka, atuando no setor de desenvolvimento de projetos.



ESTHER MAIA
arquiteta

Arquiteta e urbanista formada pela Universidade Católica de Pernambuco. Possui experiência em projetos legais, projetos comerciais e projetos de interiores. Sua paixão pela arquitetura se reflete em cada etapa do processo, desde a concepção até a realização final para transformar ideias em espaços funcionais e impactantes.

Com paixão pela arquitetura, acredita que cada projeto transforma ideias em espaços autênticos e significativos.

Desde 2024, juntou-se a equipe do Lucas Takaoka, atuando como arquiteta de decoração.



CAROLINA PETITO
arquiteta decor.

Arquiteta e urbanista graduada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Ao longo de sua carreira, acumulou experiência em escritórios de arquitetura conceituados, destacando-se em projetos residenciais e corporativos de alto padrão.

Com paixão pela arquitetura, acredita que cada projeto transforma ideias em espaços autênticos e significativos.

Desde 2024, juntou-se a equipe do Lucas Takaoka, atuando como arquiteta de decoração.



THAYNARA DE NORONHA
arquiteta 3D.

Arquiteta e urbanista encantada com o impacto que a arquitetura exerce na vida das pessoas. Formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e se uniu a equipe em 2024 para atuar na área de modelagem 3d e renderização.

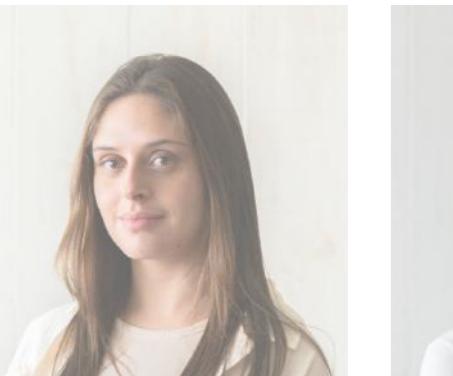
Responsável por representar os projetos LT de maneira fiel à realidade por meio de imagens que se assemelham a fotos dos ambientes. Seu objetivo é facilitar a compreensão das propostas projetuais para que os clientes tenham uma imersão e entendam como o projeto vai ficar quando a obra finalizar.



JULIANA ROsoleM
arquiteta decor.

Formada em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Apaixonada por arquitetura, ingressou na equipe em 2024 para atuar na área de decoração.



SHARON BIGGS
arquiteta trainee

Estudante do ultimo ano de Arquitetura e Urbanismo na Faculdade Belas Artes em São Paulo.

Acredita que a arquitetura é uma ferramenta importante para criar ambientes significativos na vida das pessoas. Se juntou à equipe como estagiária em 2025 para atuar na área de projetos.



DANIELLE SALES
estagiária

Estudante do ultimo ano de Arquitetura e Urbanismo na Faculdade Belas Artes em São Paulo.

Engressou na equipe ao final de 2024 para auxiliar em demandas de desenhos técnicos do escritório.

TERESA TAKAOKA
admin. & finan.

Teresa é peça fundamental da nossa administração interna e gestão financeira. Está na nossa equipe desde 2018.

DESIGN

“... a questão do mobiliário é uma extensão da arquitetura. São atrelados por ambos possuirem forma e função. O segredo dos dois está nos mínimos detalhes, mesmo sendo escalas independentes.”

Iniciamos os desenhos de peças de design em 2018 com pequenas demandas de projeto. Hoje contamos com fábricas que participam no desenvolvimento da nossa marca, vendendo tanto para as principais capitais brasileiras, mas também em solo internacional como [peças de galeria de design assinado brasileiro](#).

6



7

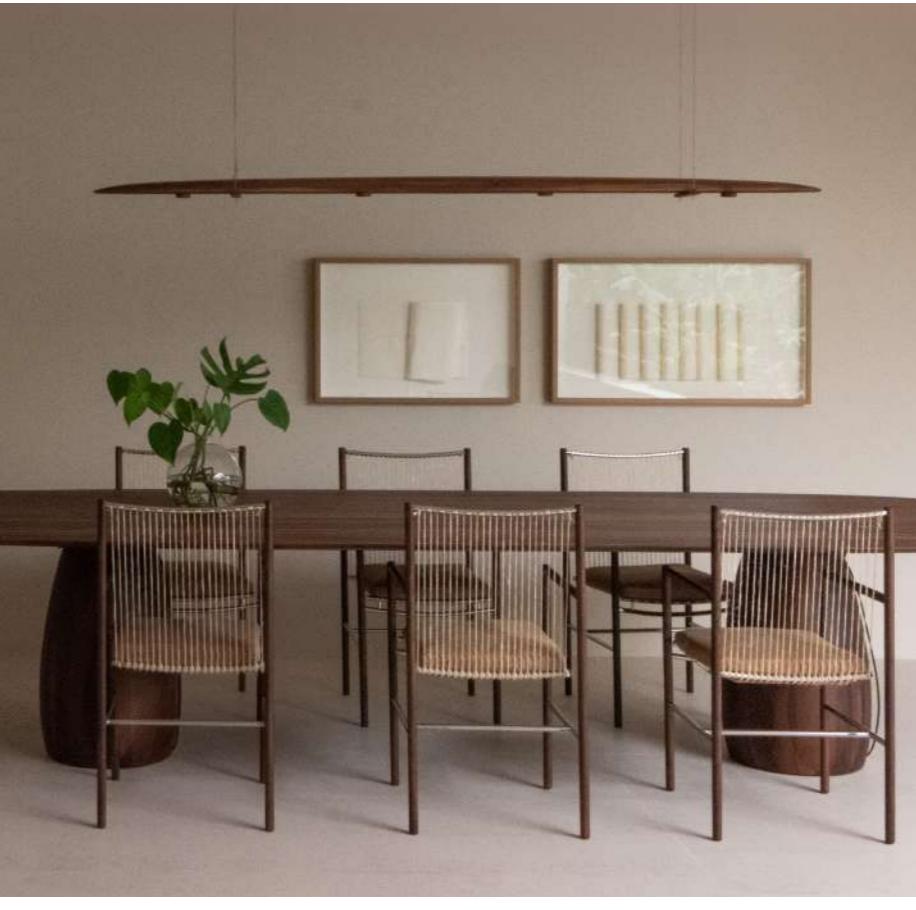
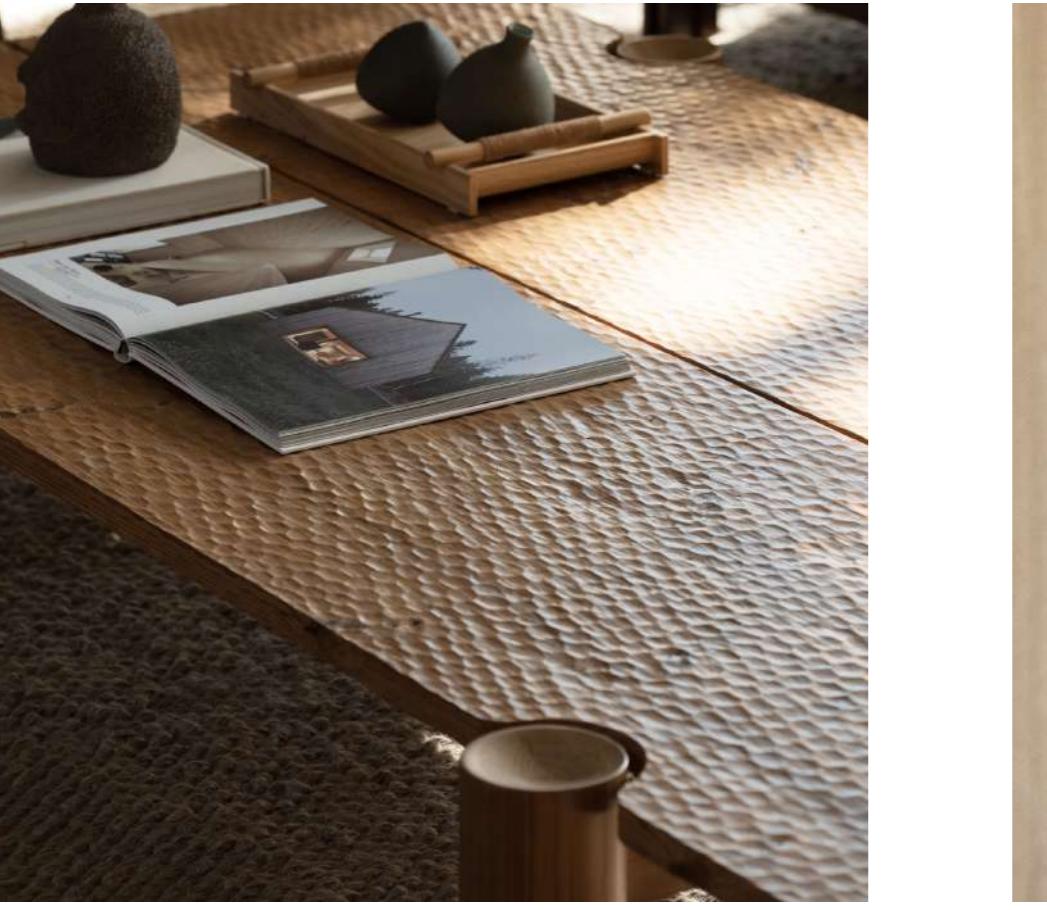




8



9



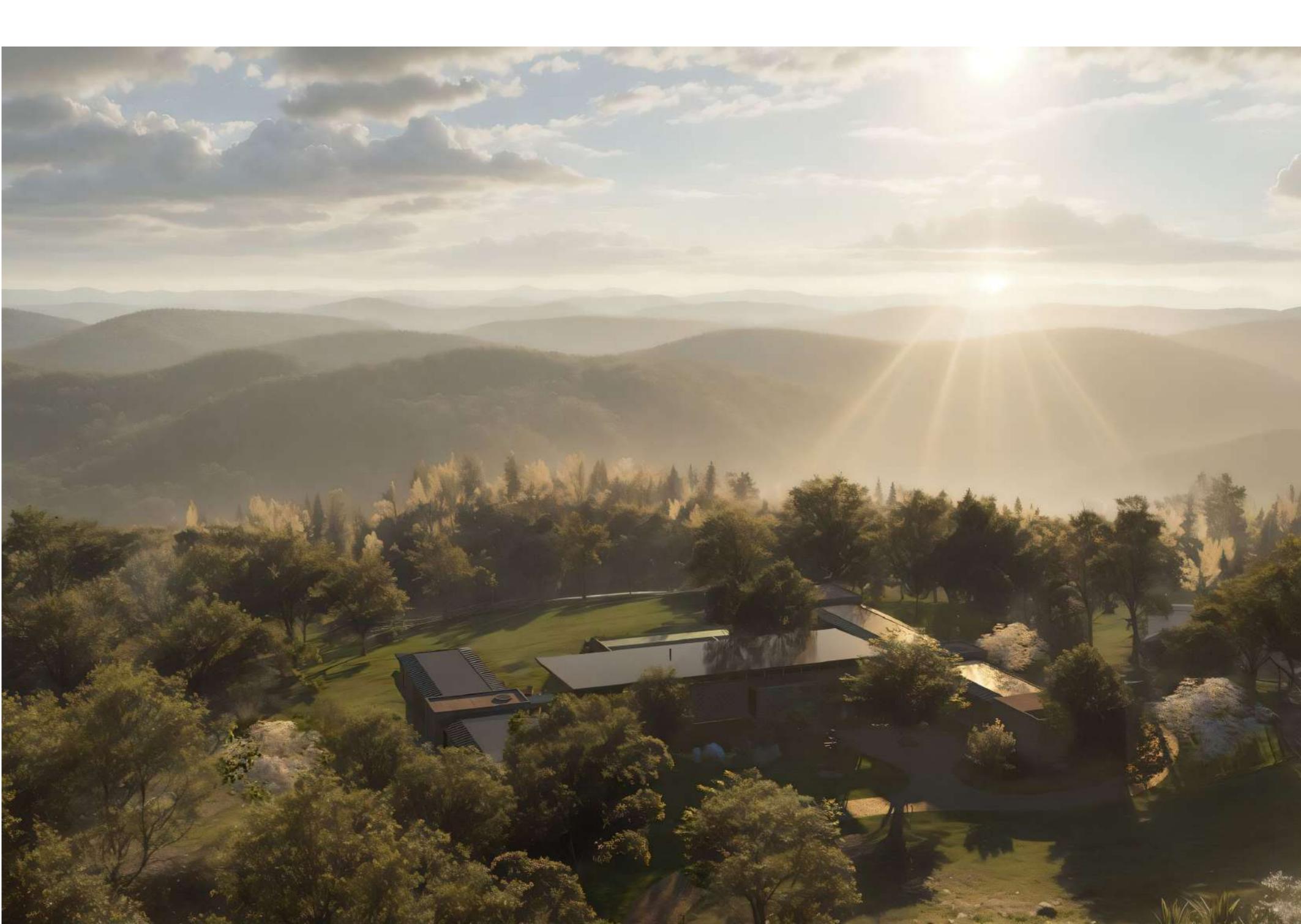
ARQUITETURA

RESIDÊNCIA ALMARIAS I

1500m²

Com uma vista panorâmica do interior de São Paulo, em um terreno de 30 mil metros quadrados e com declive, essa residência com formato de "H" comporta um extenso programa, partindo desde um farto living com adega personalizada, até gourmet e spa. O desenho do projeto parte de blocos de concretos que criam interligações entre outros volumes revestidos de tijolos cerâmicos escuros, buscando um aspecto norte americano na linguagem. Um diferencial é o espelho d'água que nasce na frente da residência, passa por de baixo do acesso das suítes e após uma pequena queda d'água, termina seu curso ao lado da academia no pavimento inferior.

CONDOMÍNIO ALMARIAS - SP











RESIDÊNCIA ALMARIAS II

750m²

Localizada ao meio de um terreno em declive de 25 mil metros quadrados, rodeado por mata natural, o desenho dessa residência se espalha pelo solo como se fosse ramificando-se. O acesso principal acontece pelo centro e todas as funções como quartos, área social, serviços e garagem, se separam em diferentes setores. Com seu aspecto praticamente térreo, ela se adapta a topografia causando uma maior impressão de grandiosidade, onde somente na área dos quartos temos uma escada que dá acesso a outros quatros em um patamar inferior. A característica marcante do projeto é o desenho da cobertura desenvolvida em madeira, valorizando o desenho de forro e causando um aspecto artesanal e oriental para a moradia.

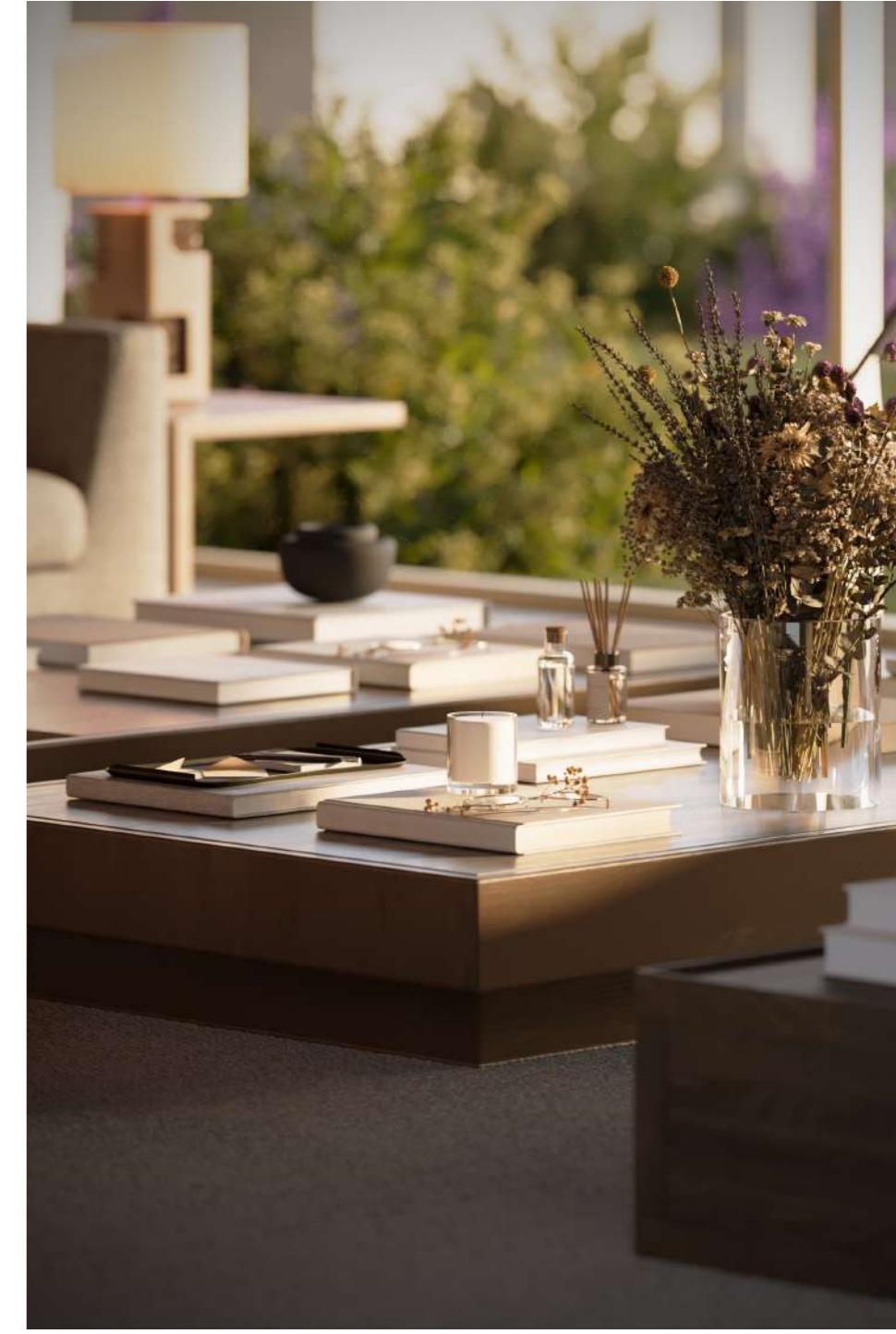
CONDOMÍNIO ALMARIAS - SP





26

27



Res. JG

1000²

O corpo desta residência foi desenvolvido através de um eixo de circulação praticamente único que acaba distribuindo os ambientes por todo o terreno, como se blocos leves de arquitetura fossem destacados de um grande corpo sólido moldado em paredes rústicas de pedra em tons escuros.

O conceito busca uma valorização muito intimista e funcional dos espaços, para que em qualquer cenário a casa possa ser muito bem aproveitada, seja um filme em família ou um evento de maior porte.

BRAGANÇA PAULISTA - SP







INTERIORES RESIDENCIAIS

Res. TJ

700m²

Um dos projetos mais marcantes do escritório. Reforma completa de uma residência localizada no topo de uma montanha, justamente em frente a um lago e ainda envolta pela abundante flora brasileira.

Puro contraste e complementação entre arquitetura e paisagismo. O verde distribuído pela paisagem enfatiza a volumetria. Criam-se espaços de aconchego onde a predominância da madeira é um dos partidos do desenho da marcenaria.

BARUERI - SP

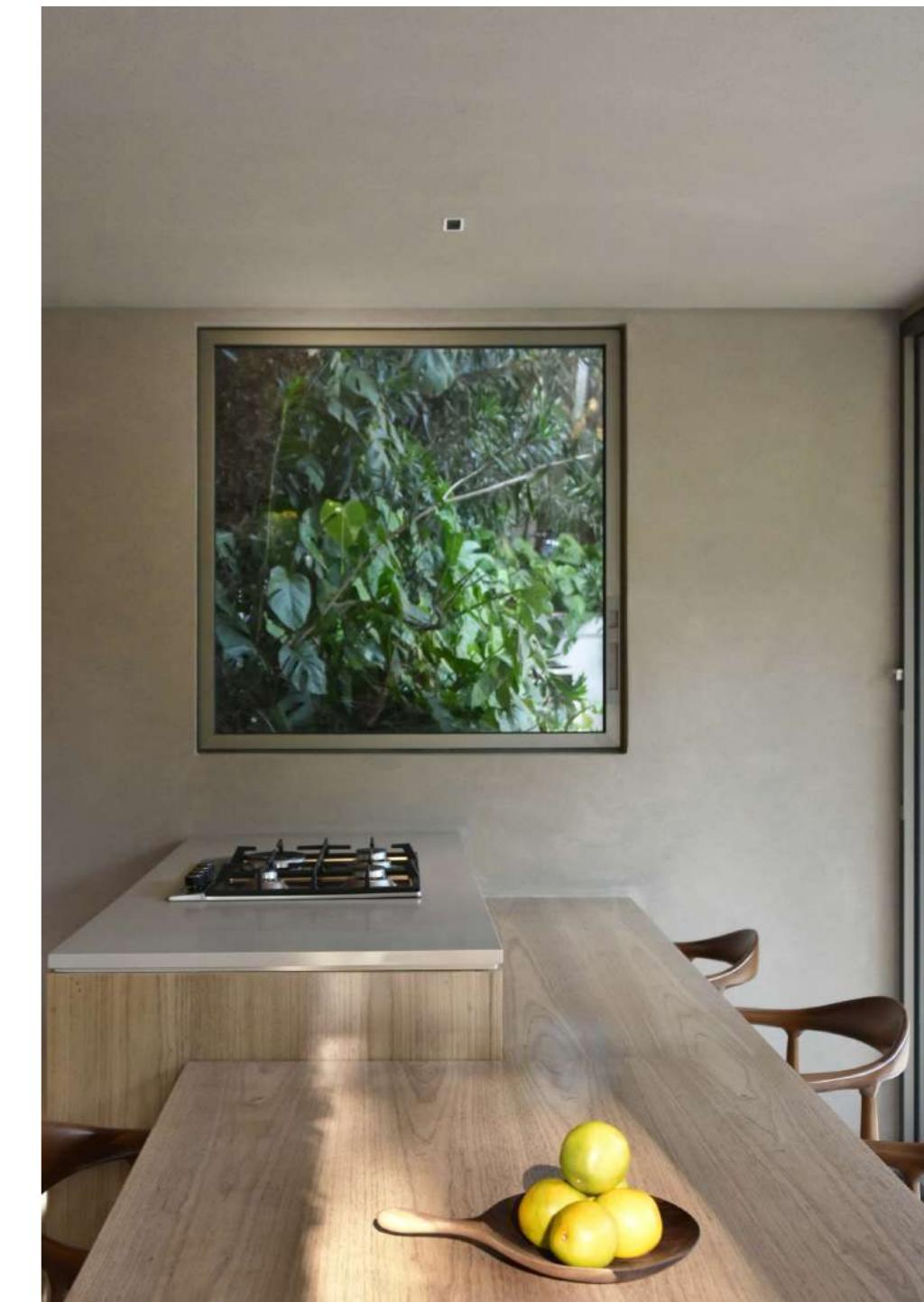




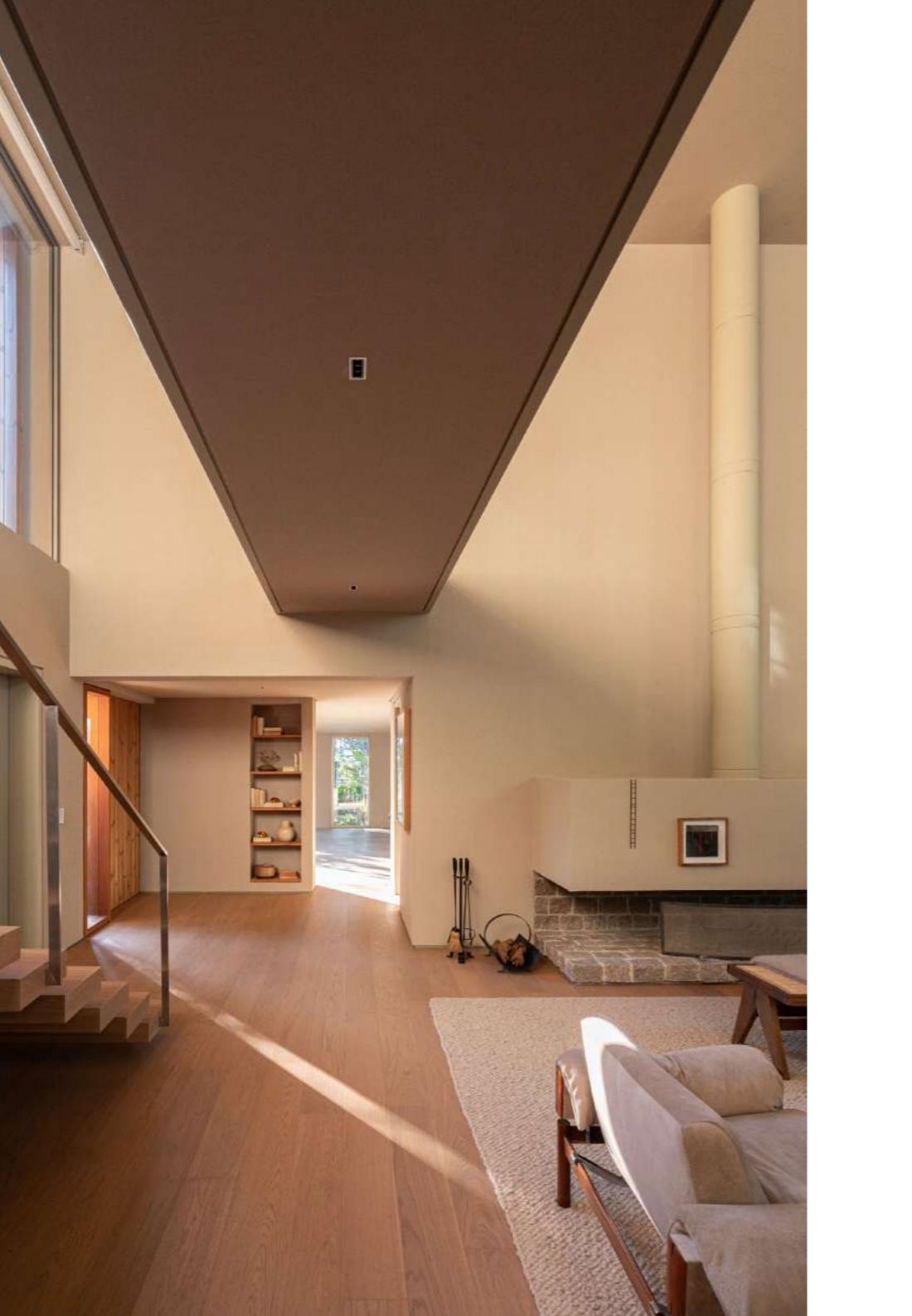
42



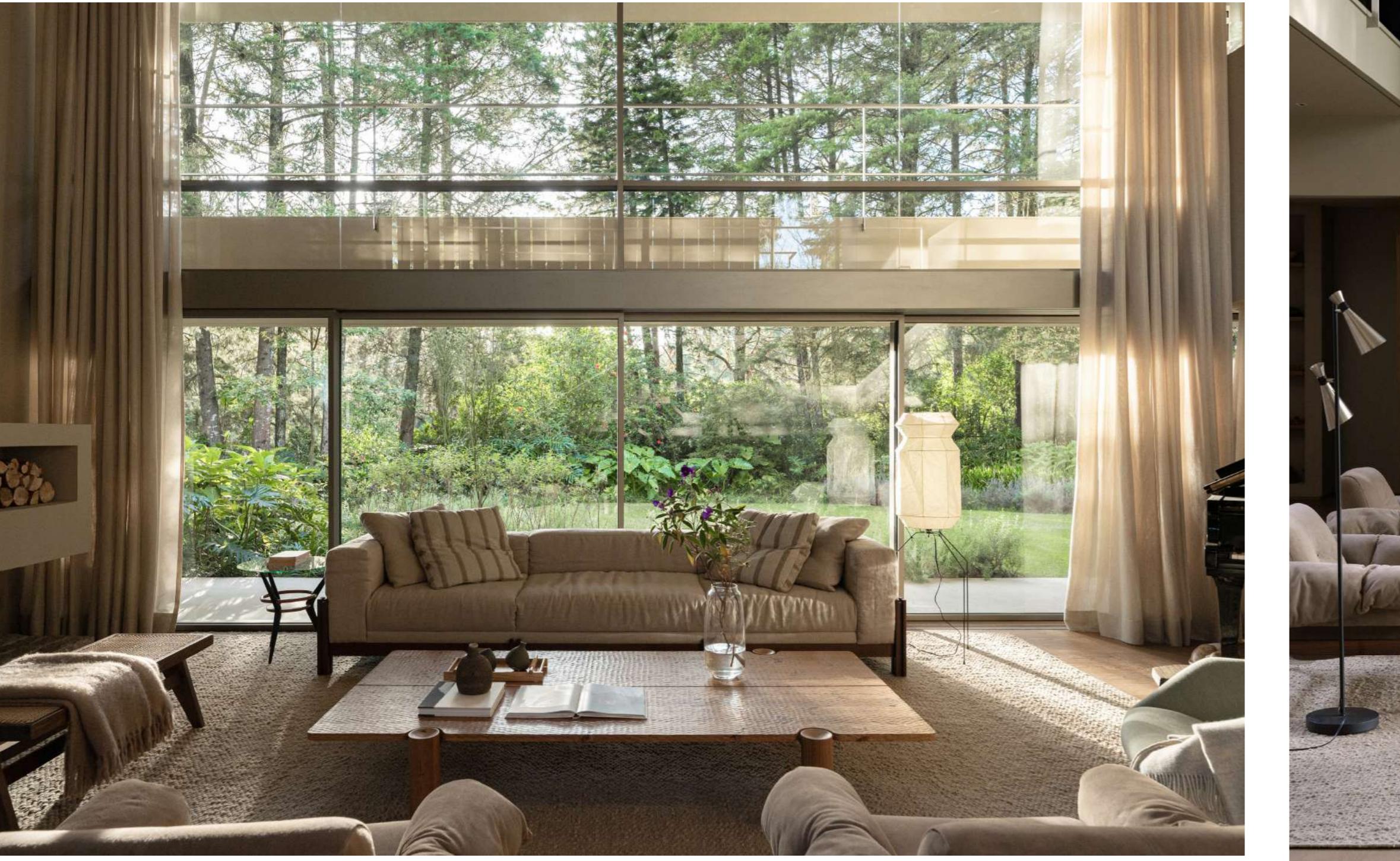
43



44



45

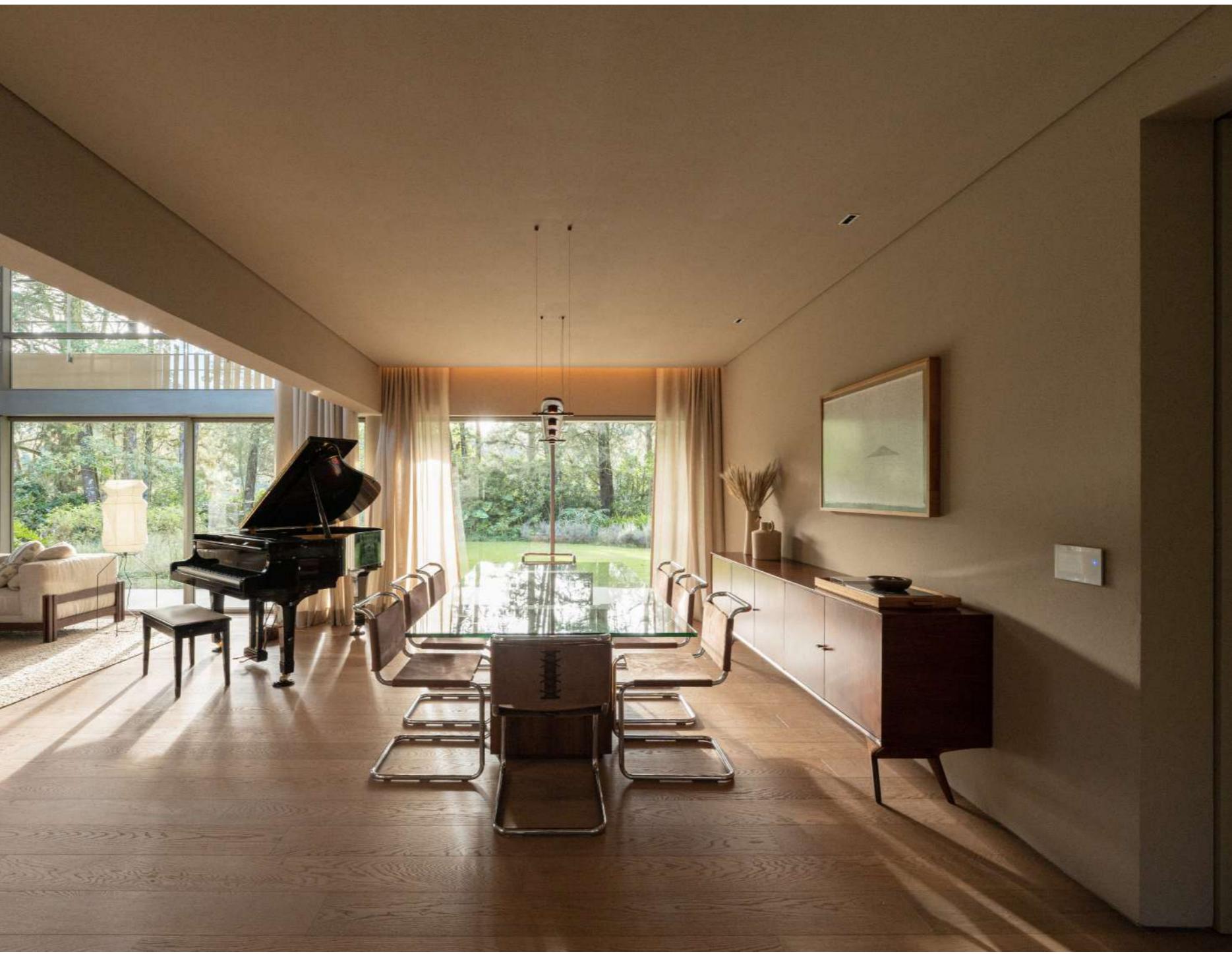


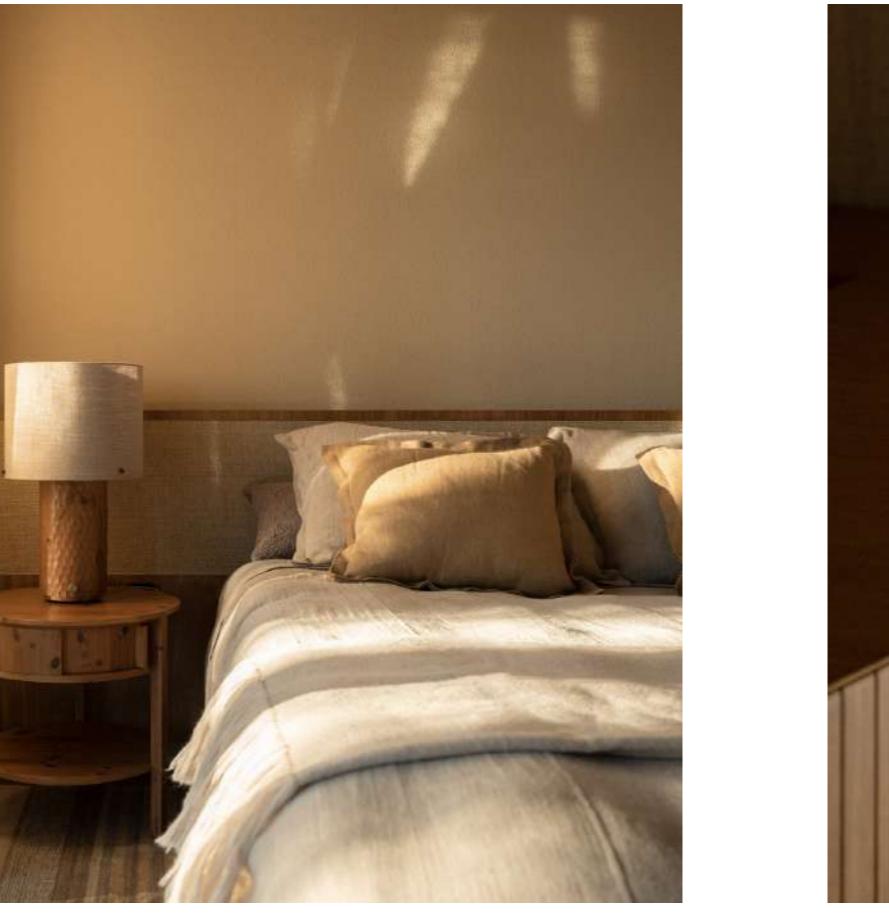
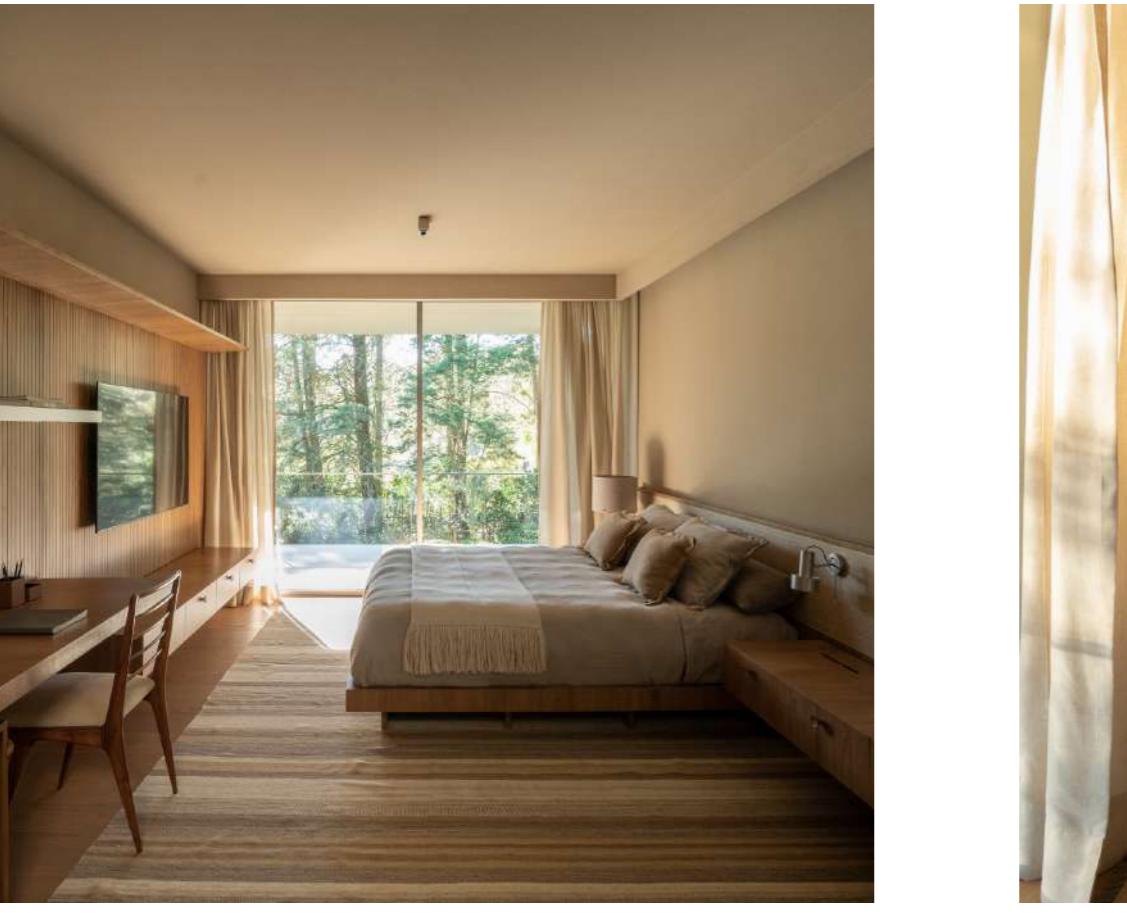


48

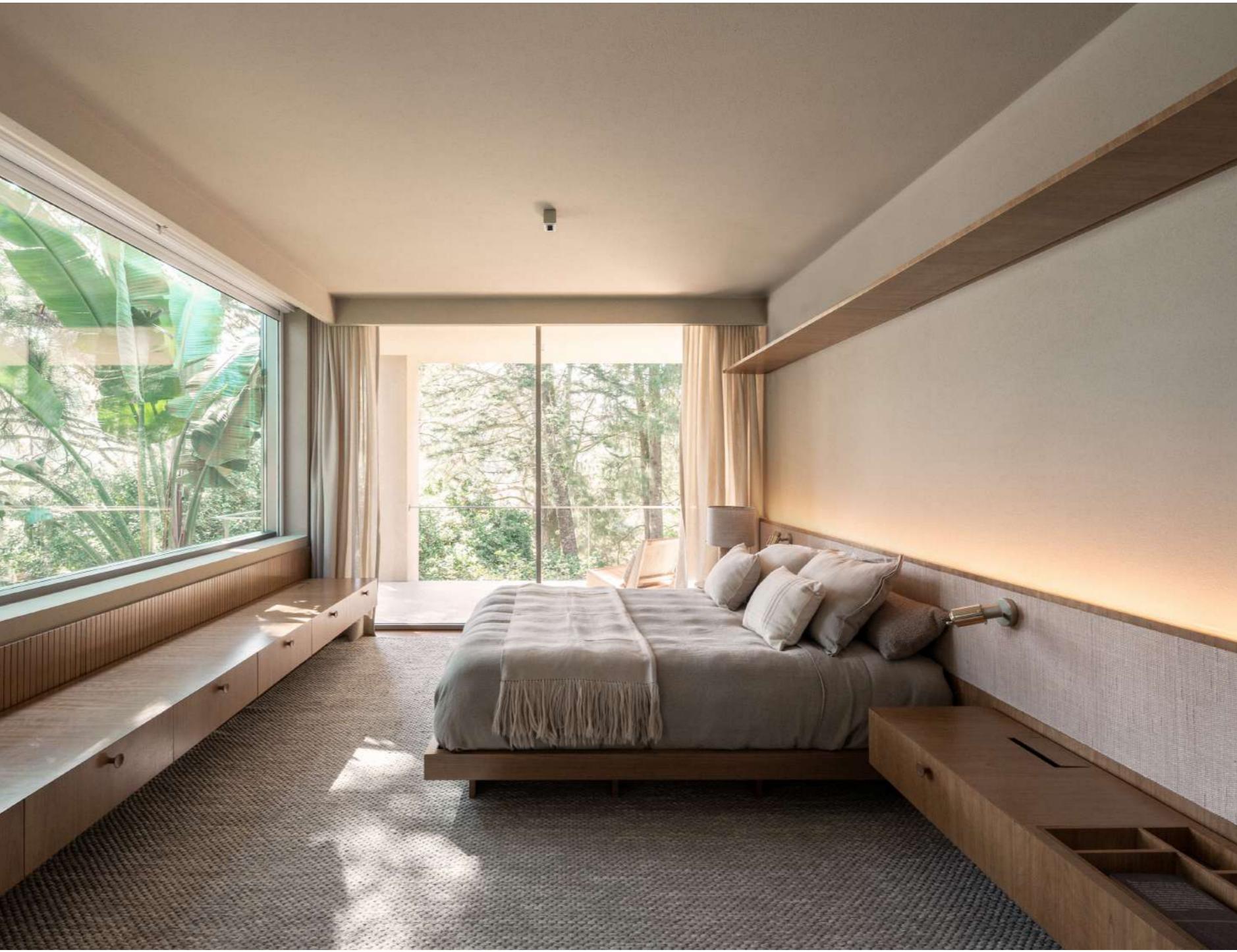


49





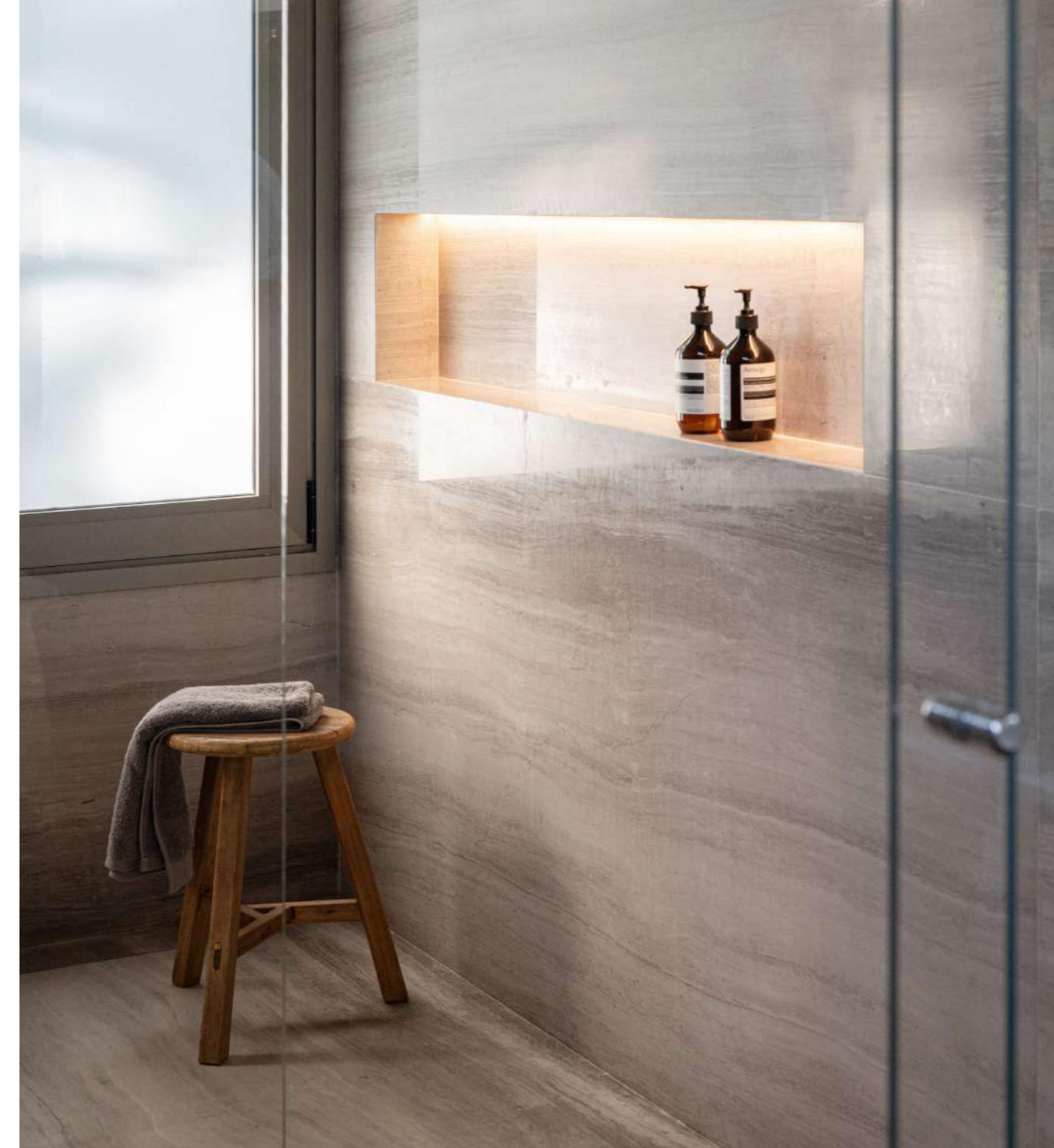
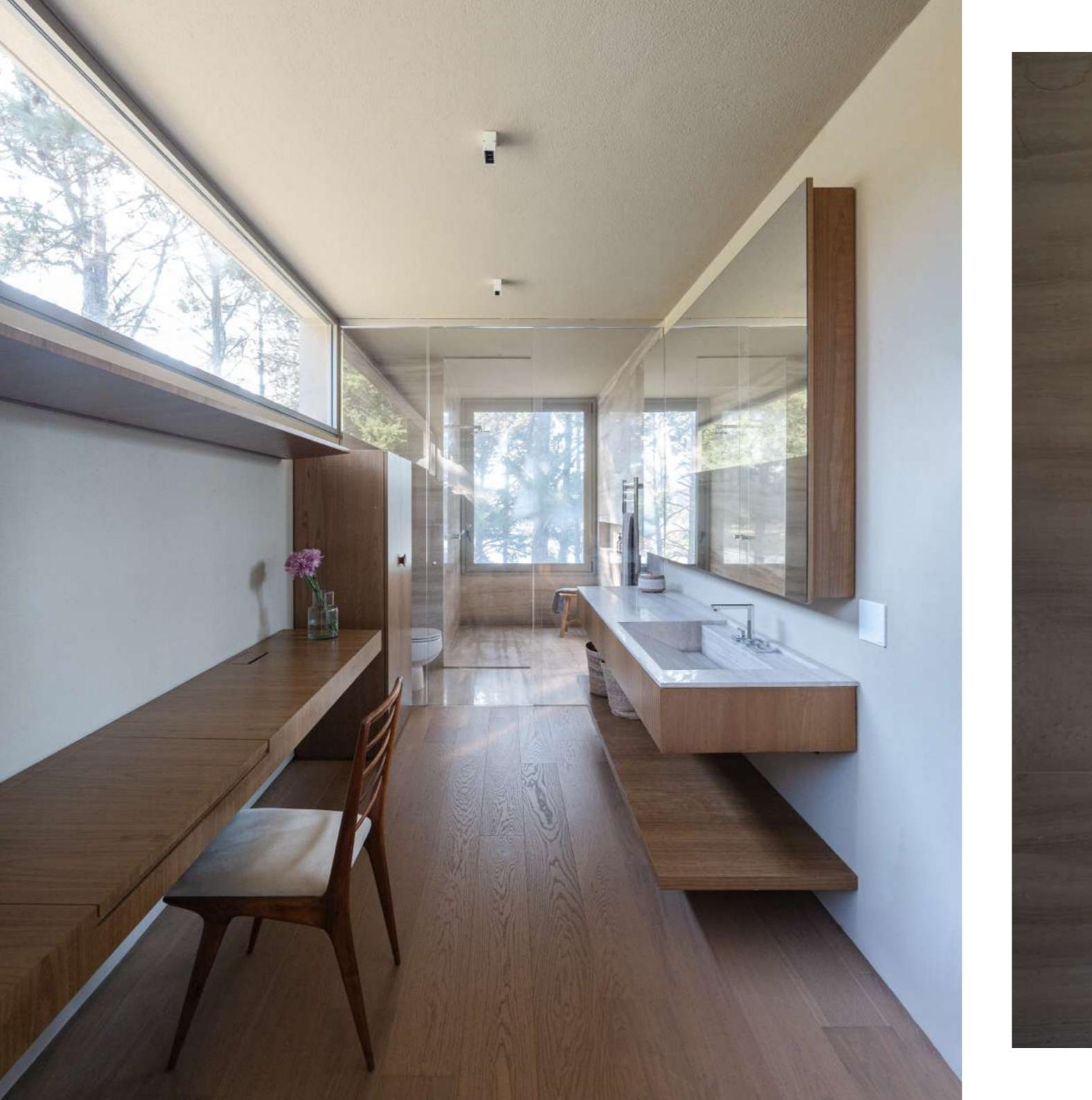
54



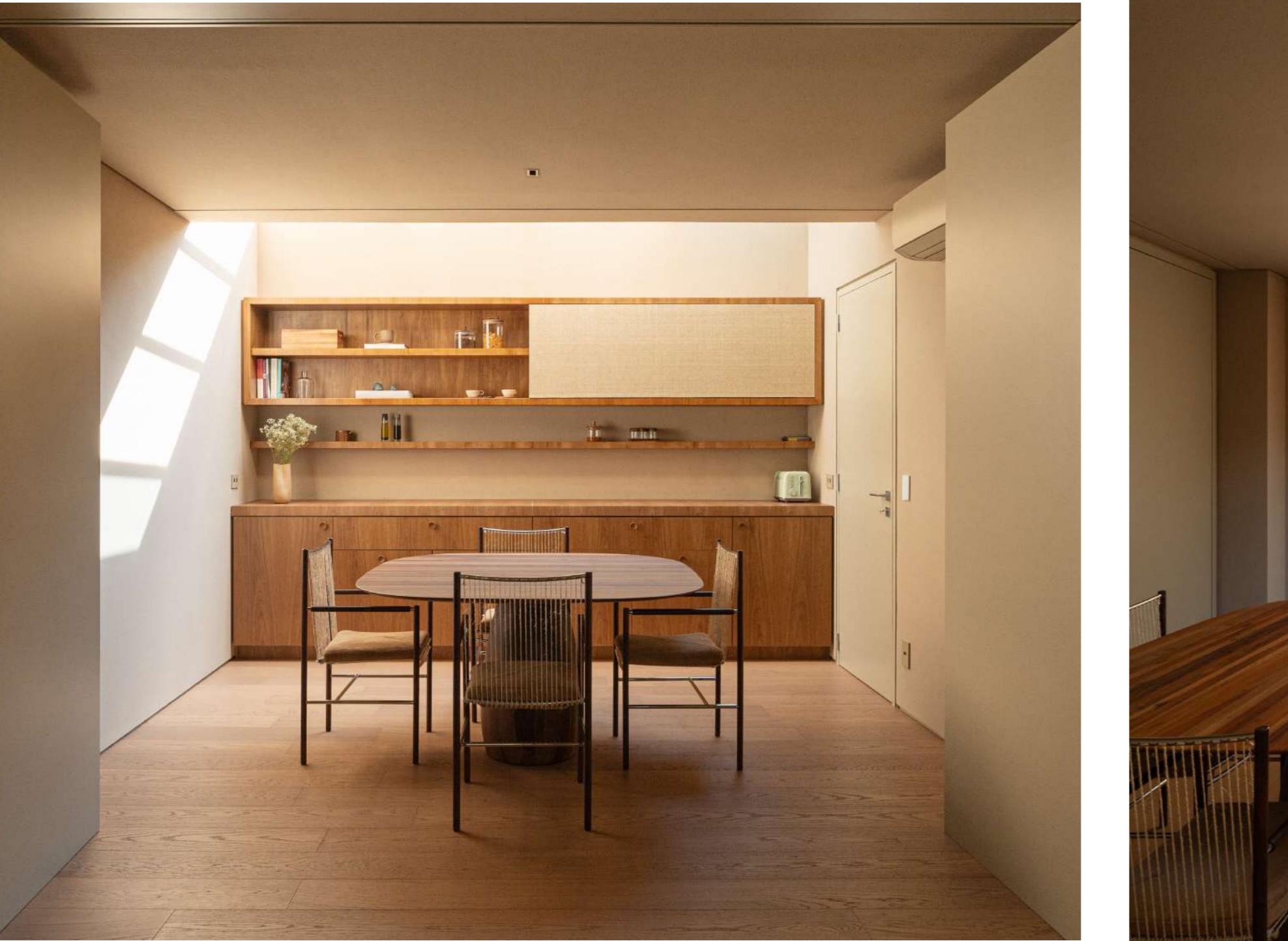
55



56



57



Res. CR

850m²

Essa residência localizada em um vale rodeado por mata no interior de São Paulo. A distribuição do layout de mobiliário acontece ao longo dos espaços internos, proporcionando uma variedade de configurações, texturas e ambientes. Cada espaço proporciona uma experiência diferenciada, principalmente por parte dos mobiliários terem sido desenhados de forma exclusiva para essa moradia. Os grandes sofás do living foram assinados também pelo escritório e arremataram o layout quase como se "abraçassem" os outros modelos de design.

PORTO FELIZ - SP



62



63

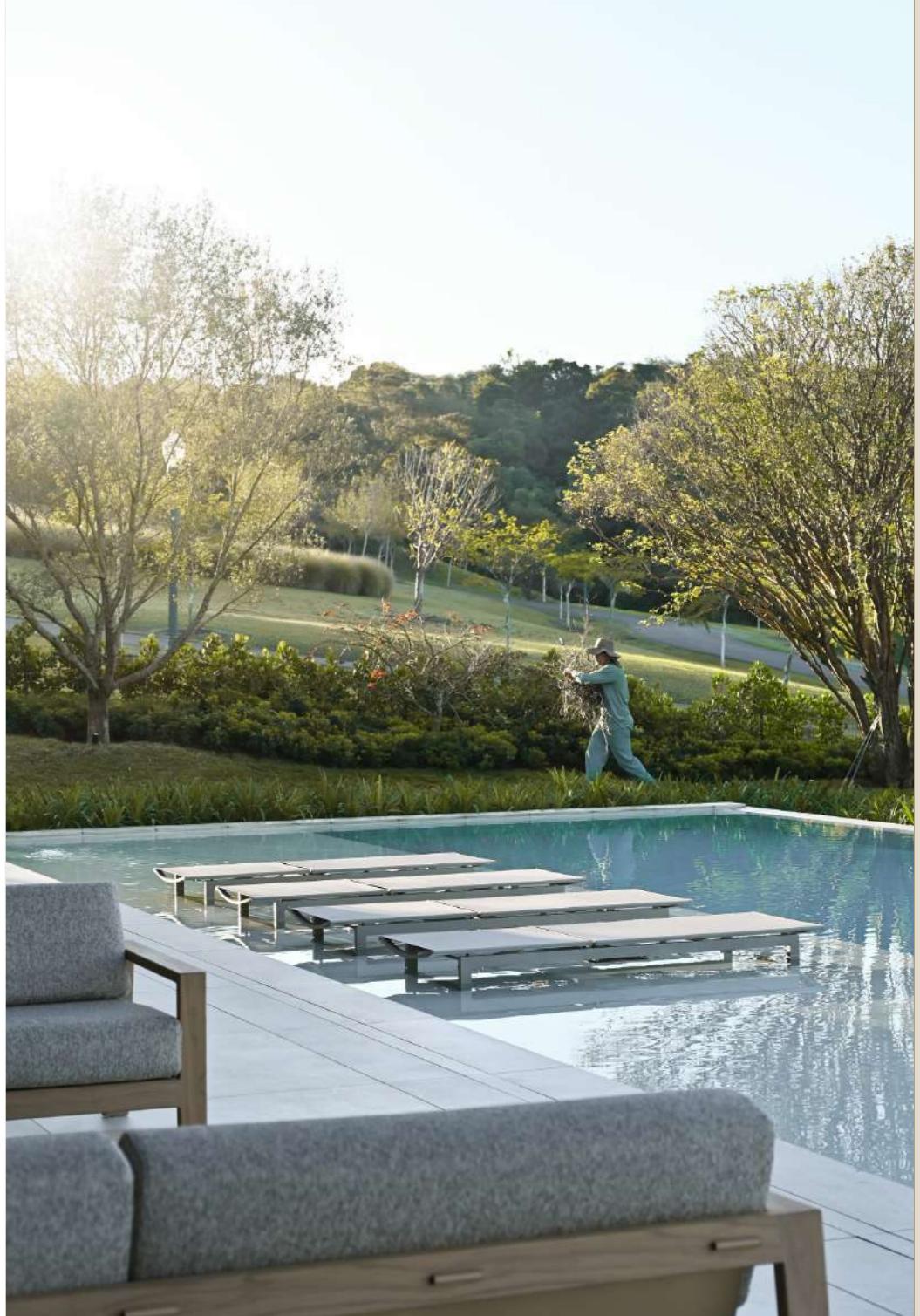
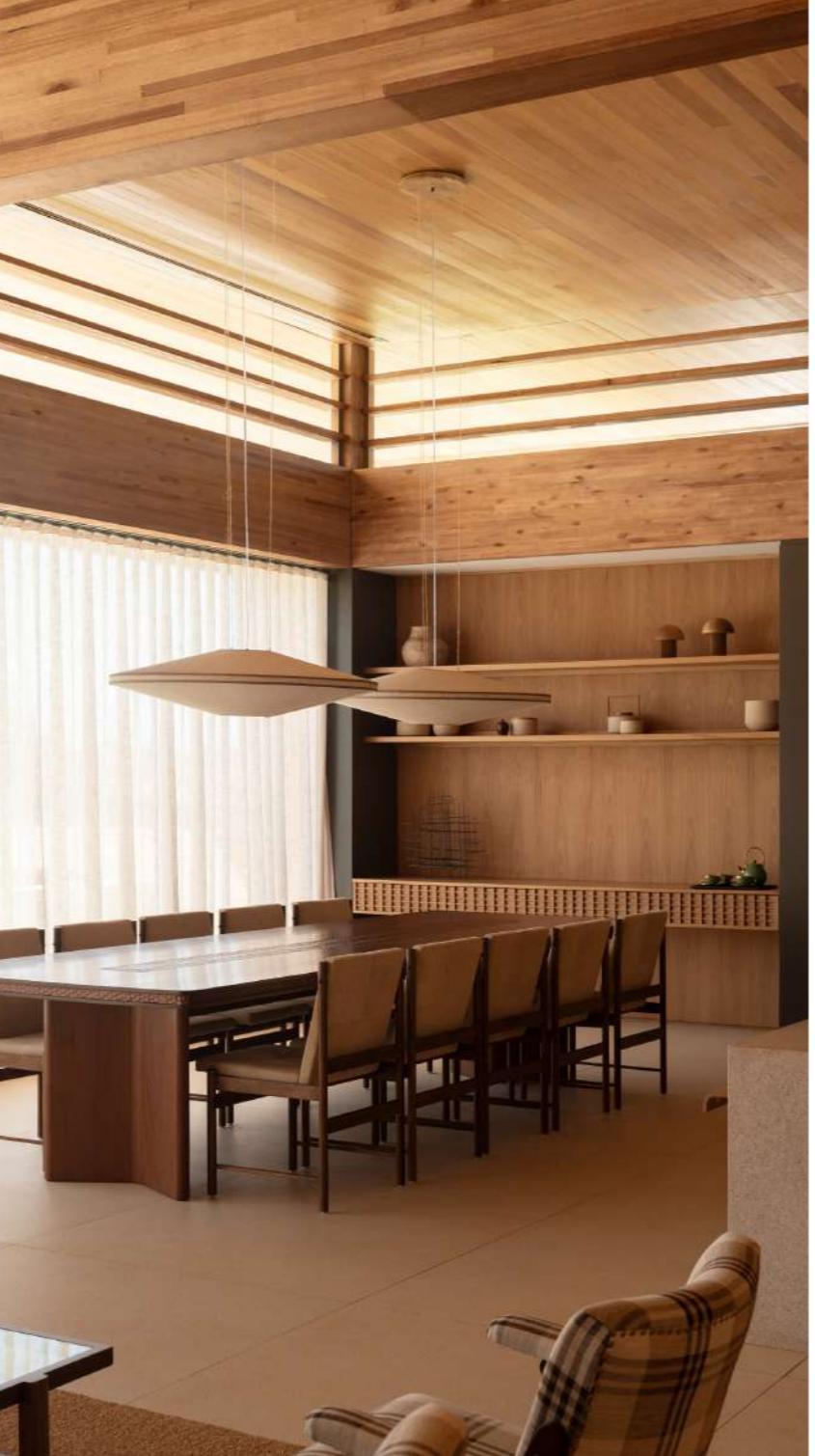


63

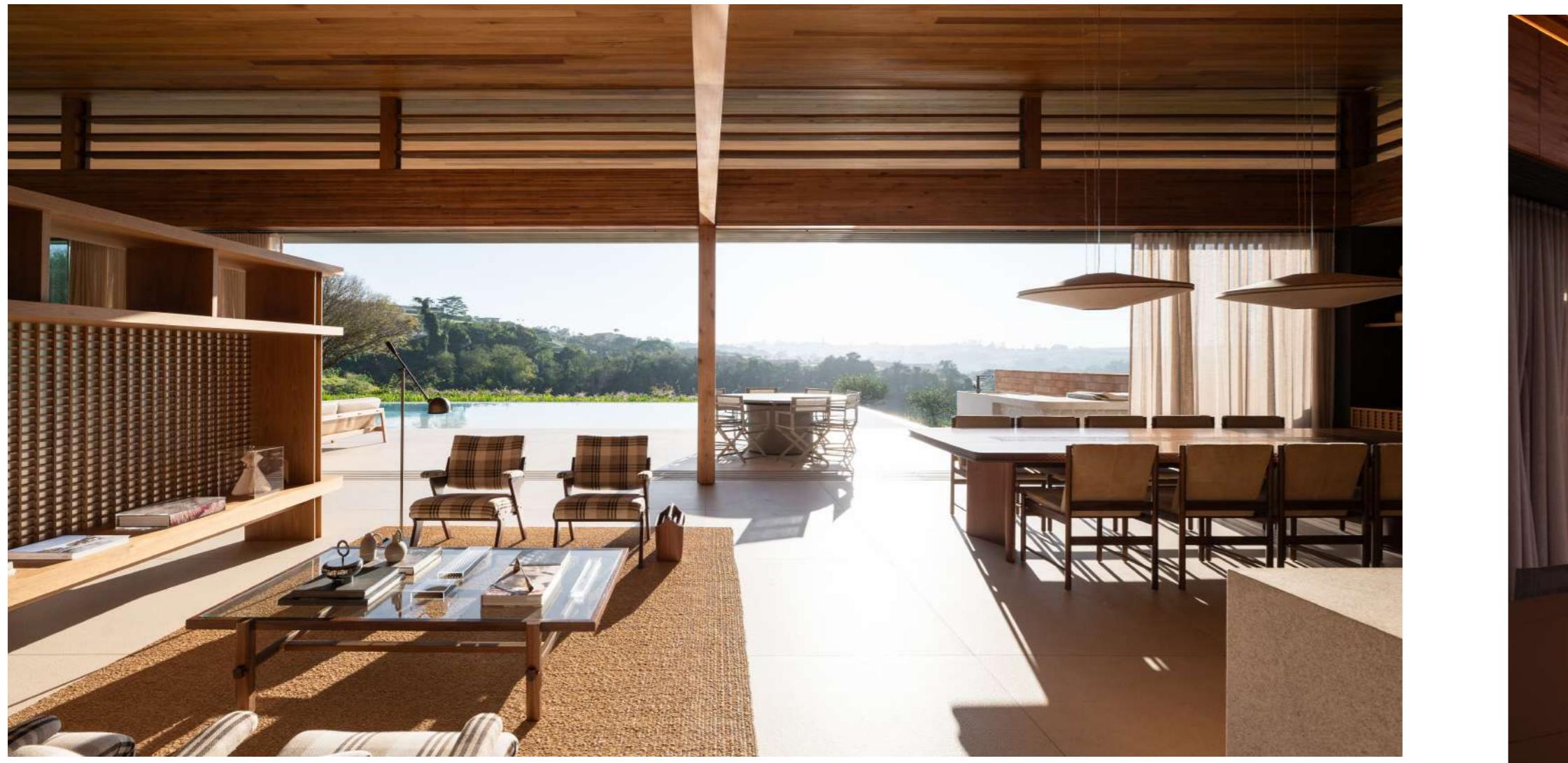




68



69



CASA COSENTINO EMBAÚBA

220m²

A Casa Embaúba é um projeto que representa nossa maior busca nos últimos dois anos. O ser humano acabou por priorizar ao máximo seu tempo a uma qualidade de vida unida ao ritmo de trabalho. Dessa forma o home-office em muitas ocasiões acabou se deparando com paisagens de campo, litoral, mata, onde cada indivíduo se adaptou a um período de forma introspectiva, não egoísta, mas de cuidar de si. O êxodo urbano em busca da mata, do cheiro de chuva, de intervalos no cotidiano, em locais desatrelados aos paredões cinzas urbanos. Esse foi um panorama de ensinamentos e amadurecimentos.

Hoje estamos praticamente de volta a rotina "normal". Trânsito automotivo que inunda os centros urbanos, viagens e transportes públicos em ritmo acelerado. Mas nós hoje paramos e, mesmo que em pequenas doses, aprendemos a valorizar nosso bem mais precioso, o tempo. Os detalhes de nossas vidas foram sendo minuciosamente alterados conforme nosso corpo analisava nossas carências. Carência de

pausa, de intervalo, de mais respiros ao ar-livre e limpo.

Essa casa representa um pouco da ressignificação das nossas próprias vidas, estabelecendo nossas prioridades, nossa salubridade, nossa busca por ambientes rodeados e abraçados por vegetação.

Uma diária manutenção da alma.

O nome "Embaúba" deriva de uma árvore nativa brasileira. Além de ser de caráter medicinal, ela é comum em regiões que sofreram desmatamentos ou que estão em recuperação. Seu acelerado crescimento, auxilia em todo o bioma. Assim como essa árvore equilibra a mata e torna uma área degradada em vida, as pessoas aprendem a cuidar mais delas mesmas, reconstruindo pontos defasados e frágeis nos últimos tempos, principalmente para preservar de uma melhor maneira nosso futuro.

SÃO PAULO - SP



74



75

76



77

RESIDÊNCIA MS

700m²

Um refúgio no interior de São Paulo, esta residencia conta com uma riqueza em materialidade e texturas. Pedras e tijolos se encaixam entre estruturas em madeira, criando um ar de aconchego.

Com um desenho de planta com ambientes mais segregados, o partido de interiores seria criar espaços que convidassem por si.

PORTO FELIZ - SP





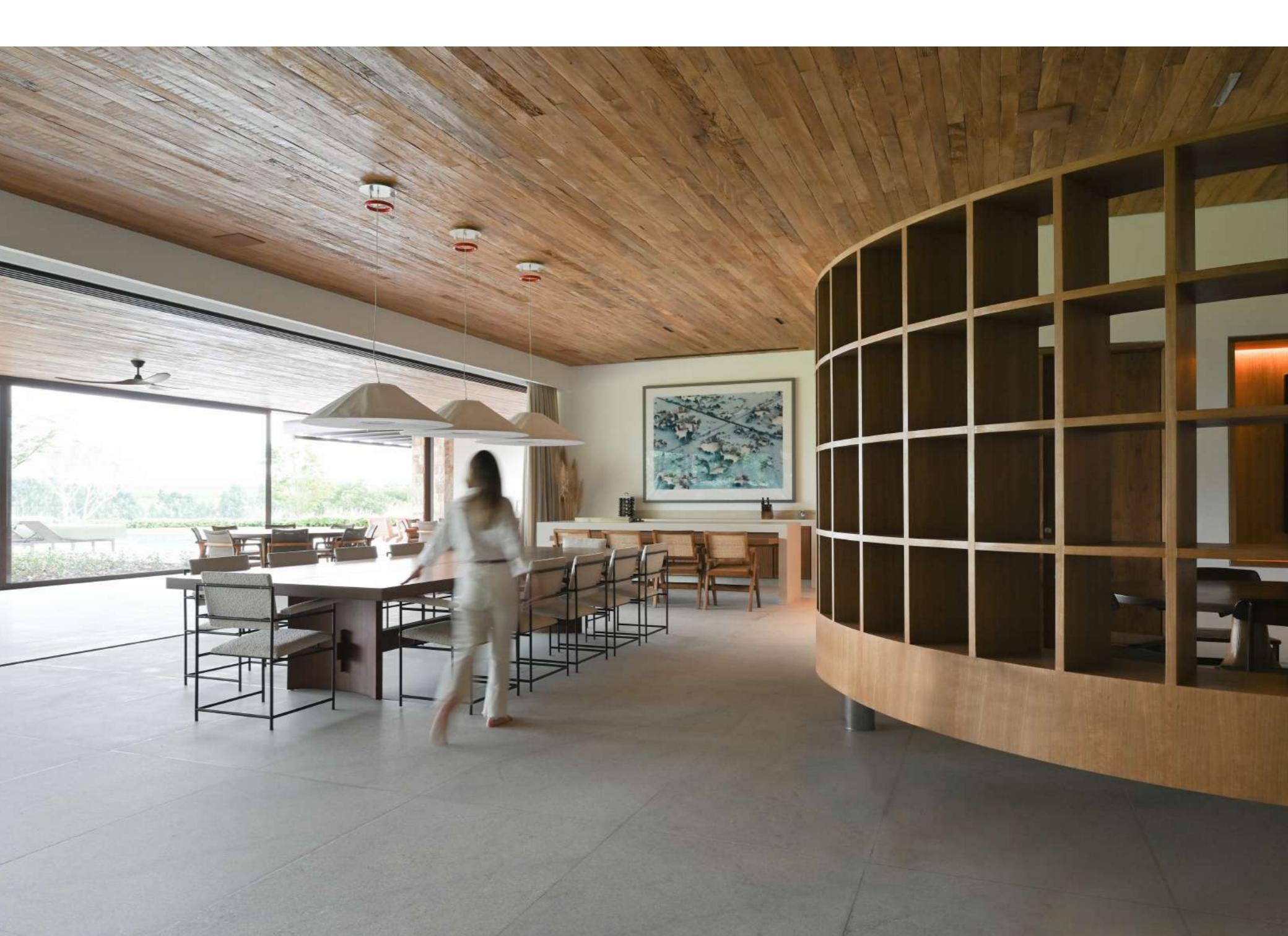
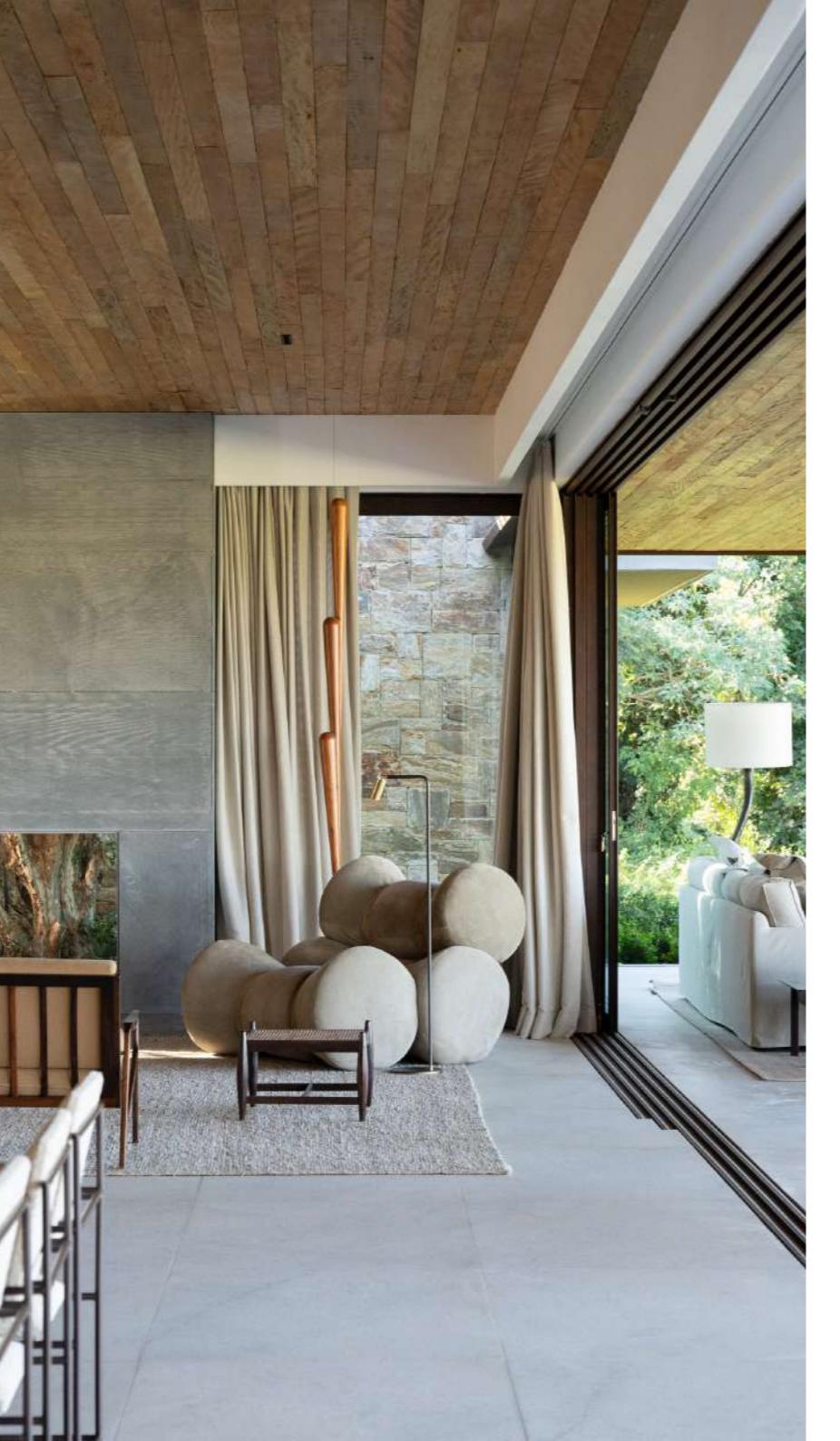


RESIDÊNCIA GP

1650m²

Uma ampla residência voltada para a vista do interior paulista, um horizonte infinito de fazendas. O layout foi montado para criar ambientes aconchegantes apropriados para cada momento de uso, seja um pequeno encontro entre amigos ou um grande evento. Destaca-se o uso predominante da madeira, contrastando diretamente com o piso em pedra.

PORTO FELIZ - SP







88



89

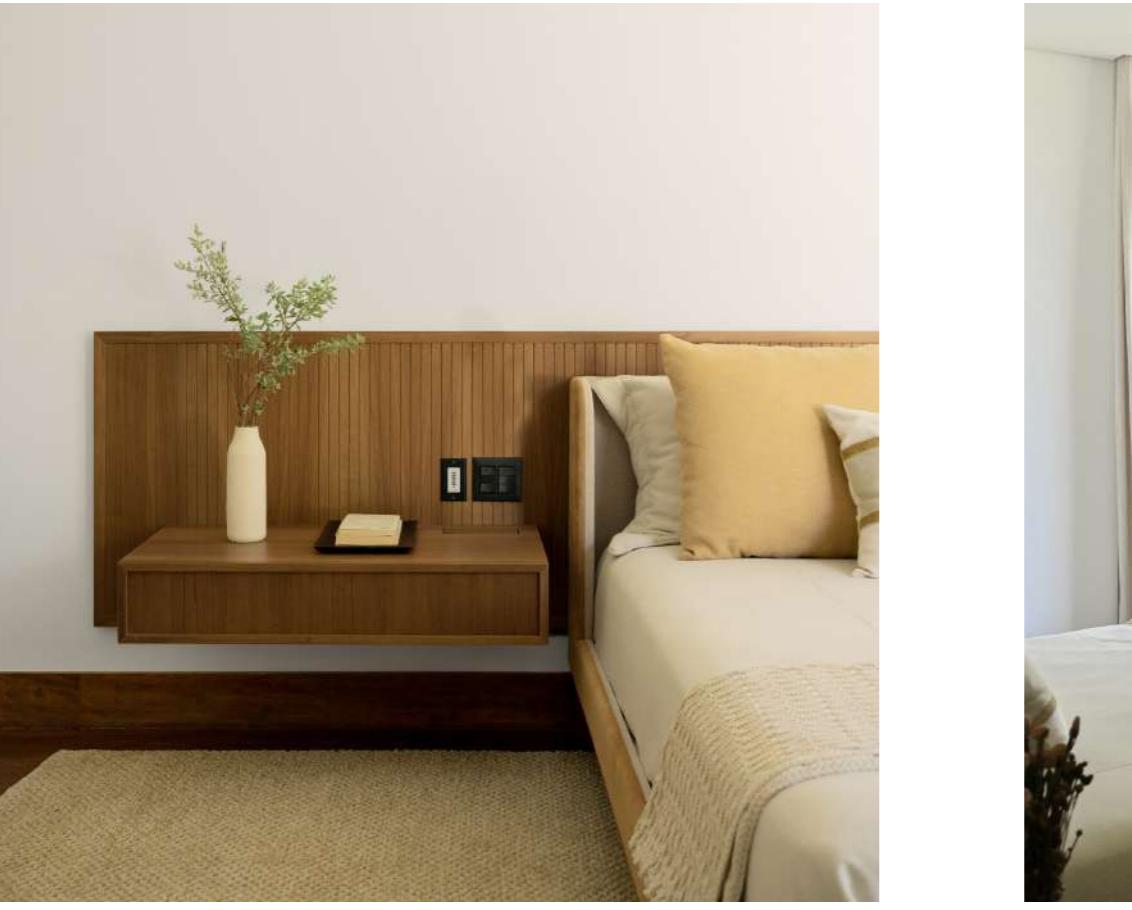


89

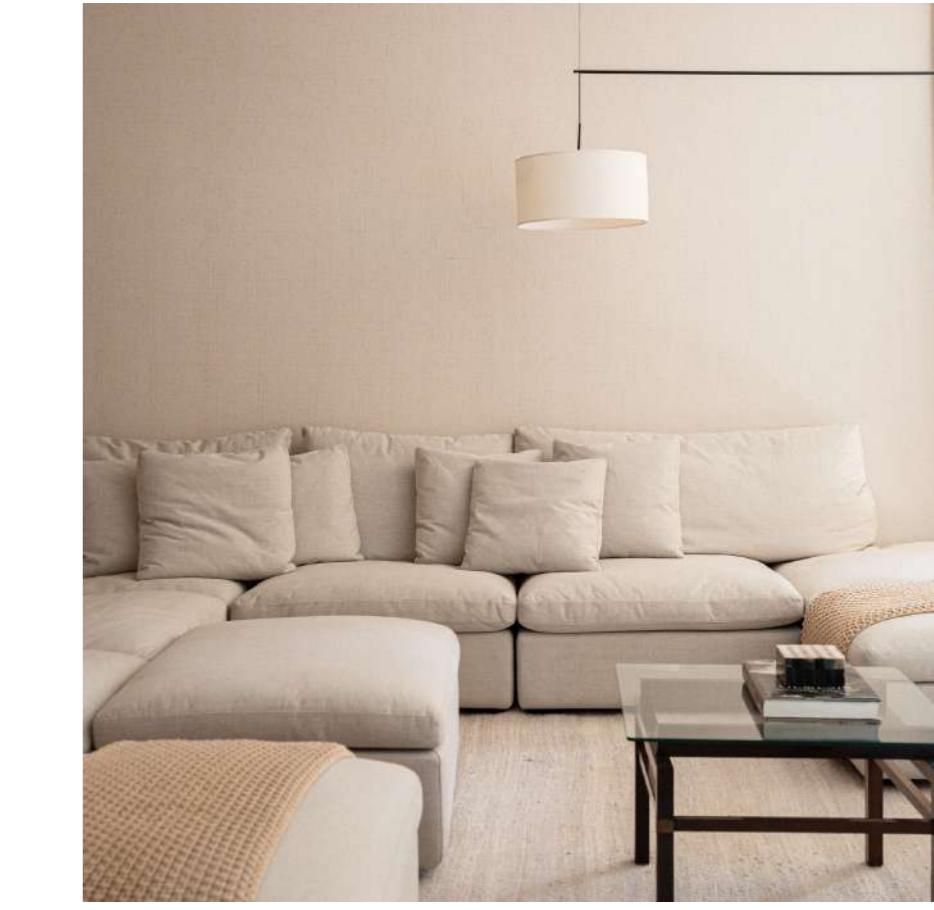
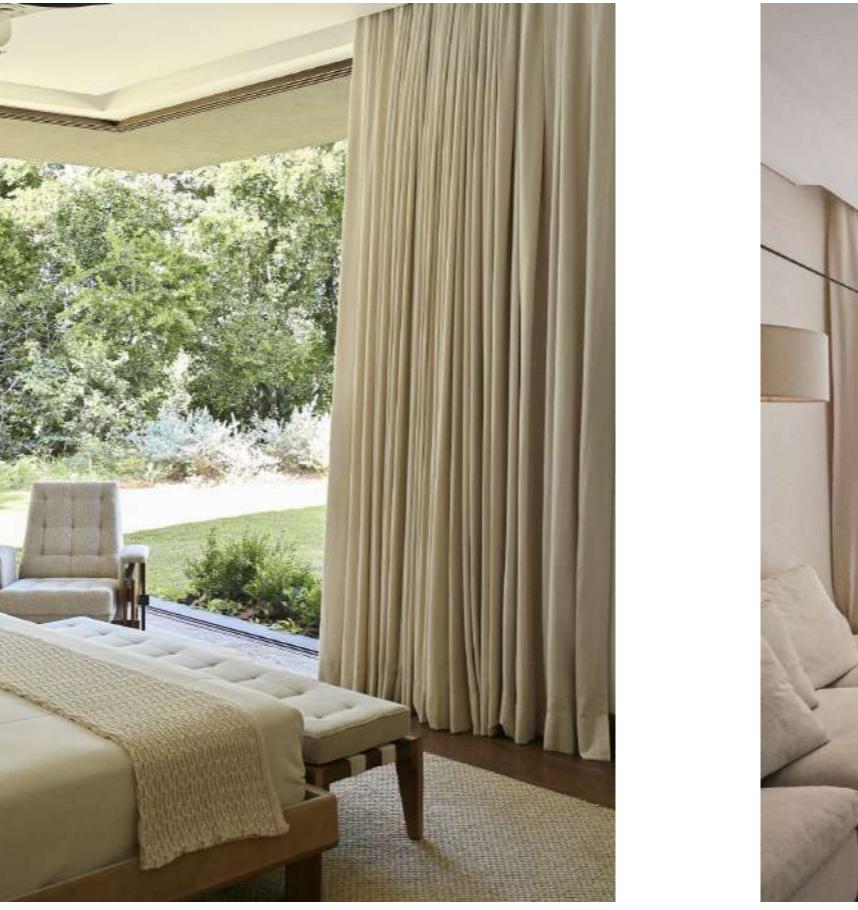
90



91



92



93

Res. KP

700m²

Esse projeto se destaca pela sua variedade de texturas e paginações, seja pelo desenho do marmore ou pelos tijolos em tom khaki. Essa residência em meio ao centro urbano de São Paulo remete muito ao perfil de townhouses encontradas ao lado do Central Park em Nova Iorque.

SÃO PAULO - SP



96

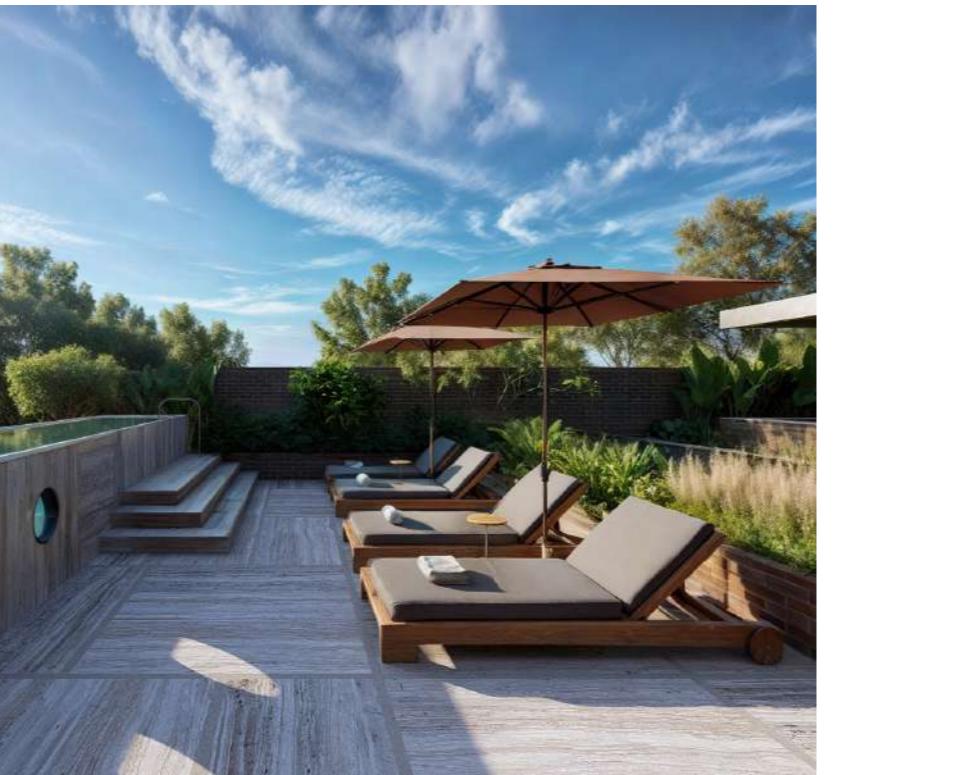


97



97





APARTAMENTOS

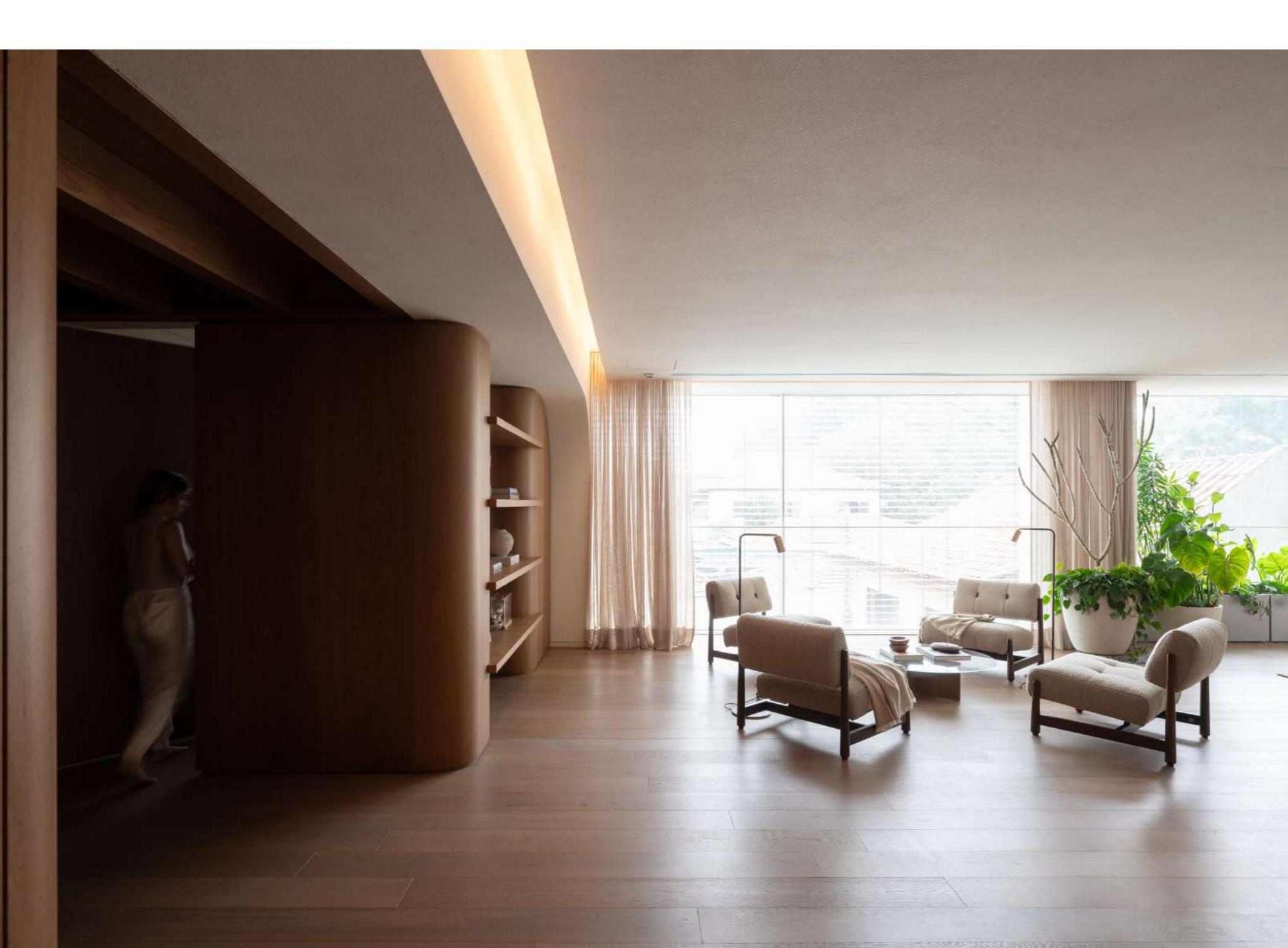
APARTAMENTO GF

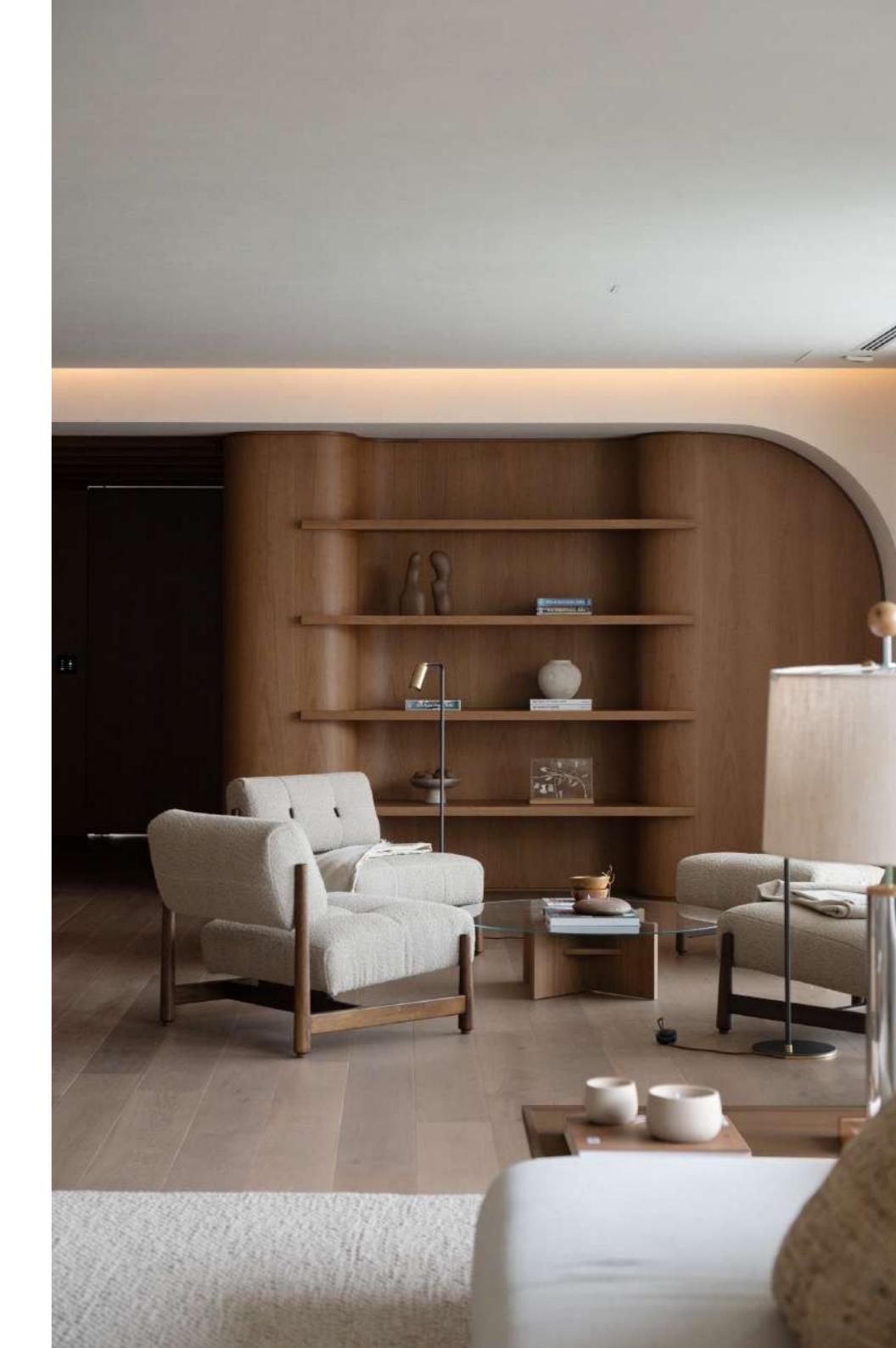
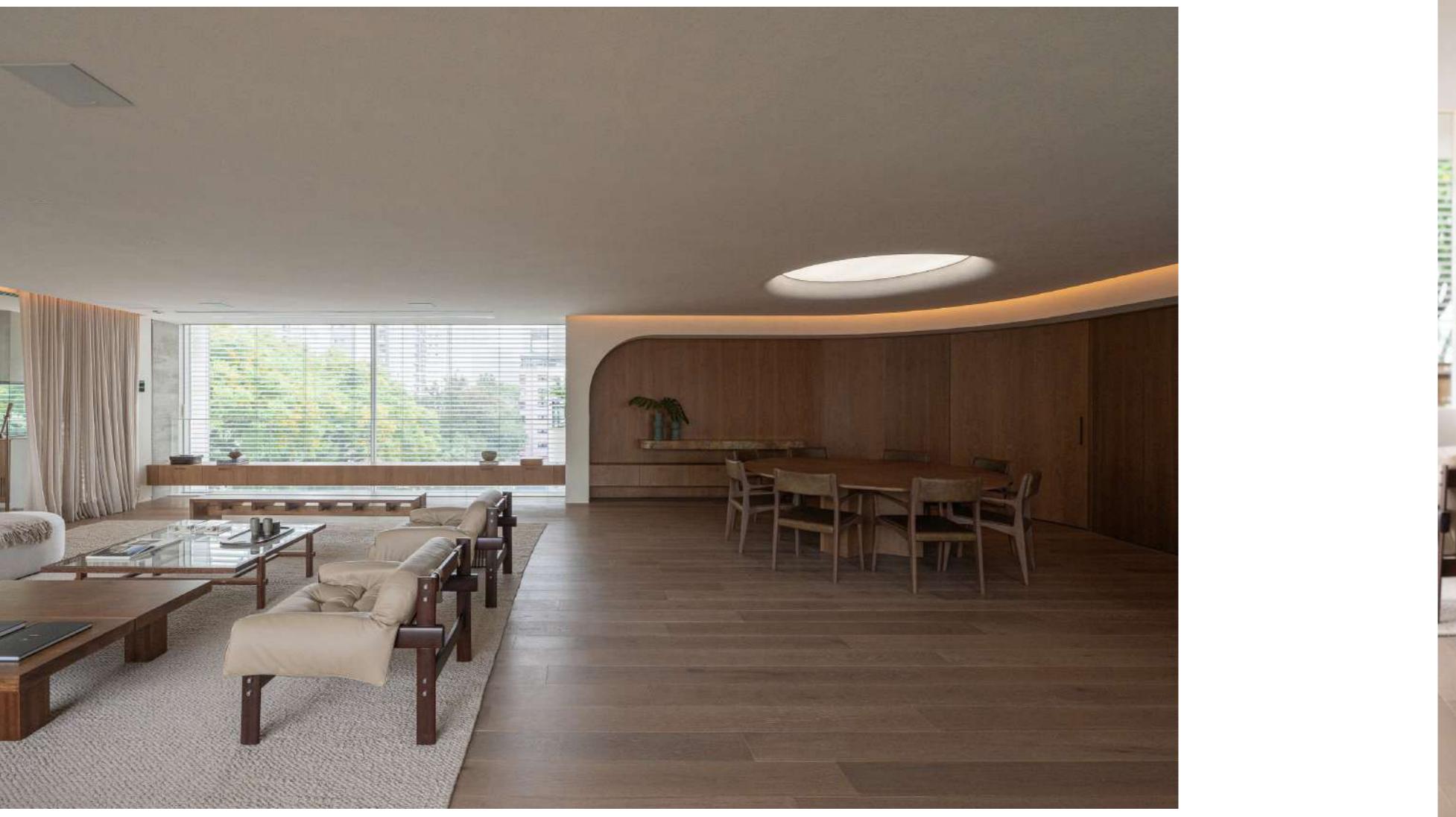
467m²

Traços simples, bem definidos e que expressam uma bela curadoria de geometrias. Assim que desenvolvemos este projeto.

Apesar de estar situado em uma cidade extremamente ativa e por horas caótica, esse recanto serviria como um oasis de paz e aconchego.

SÃO PAULO - SP





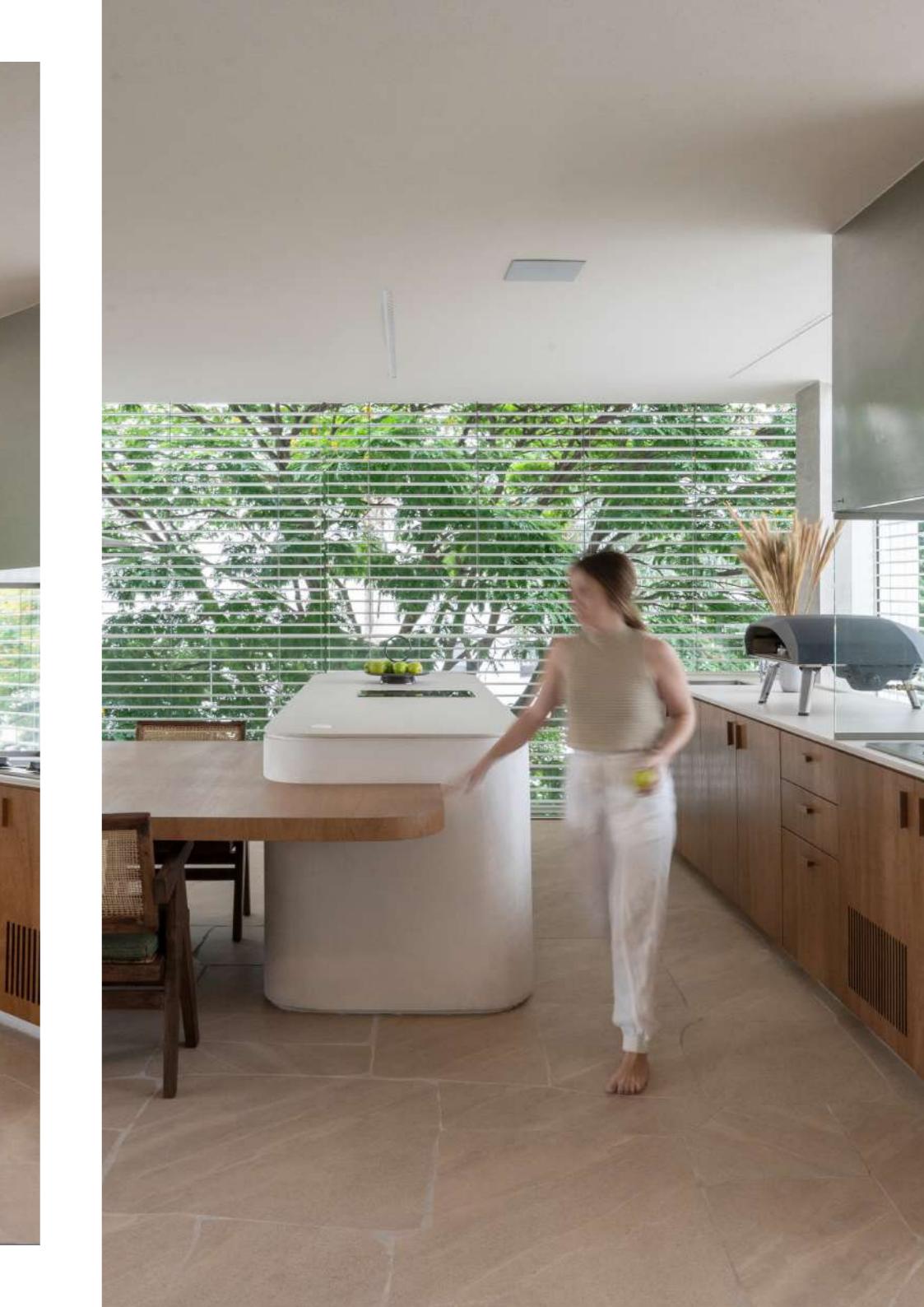




108



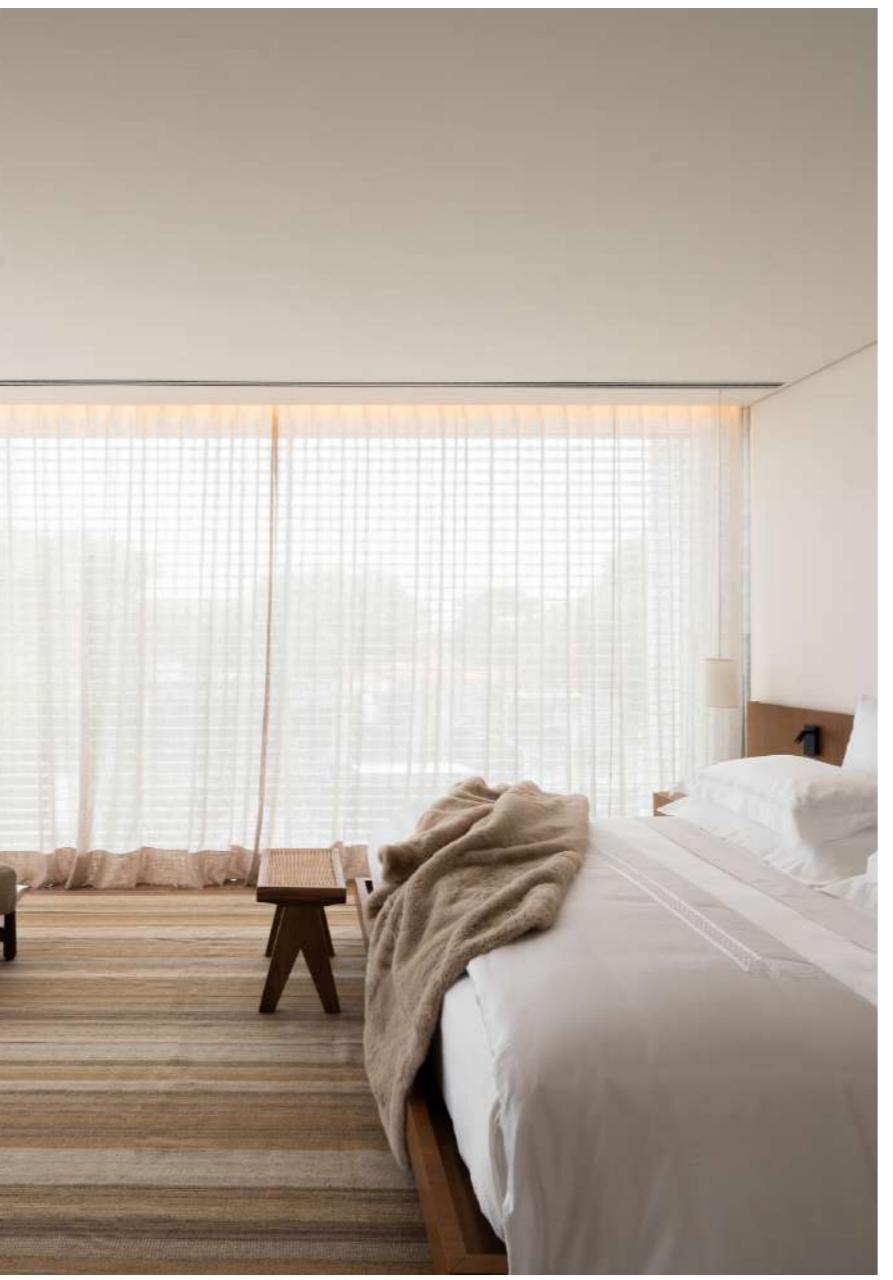
108



109



110



111

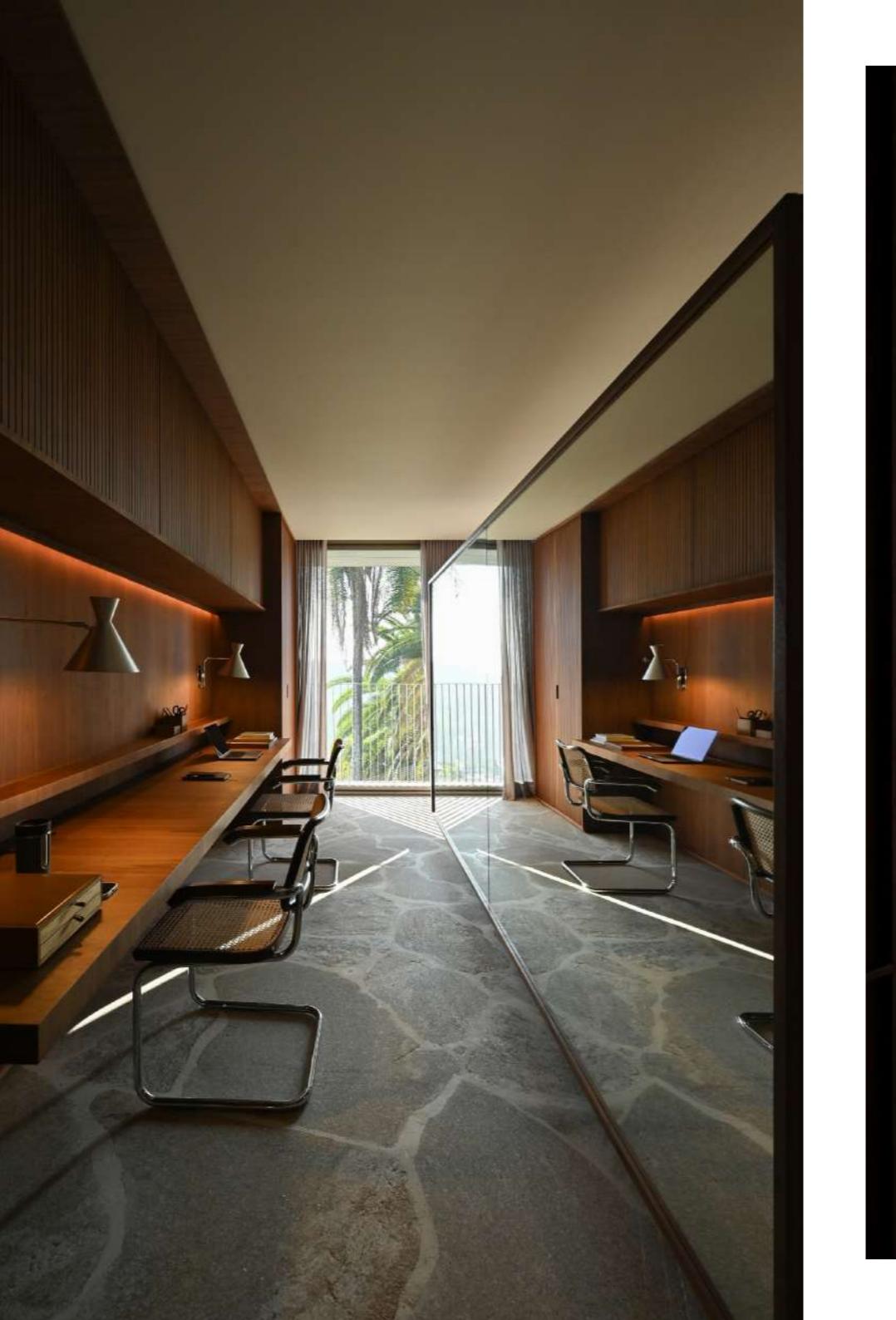


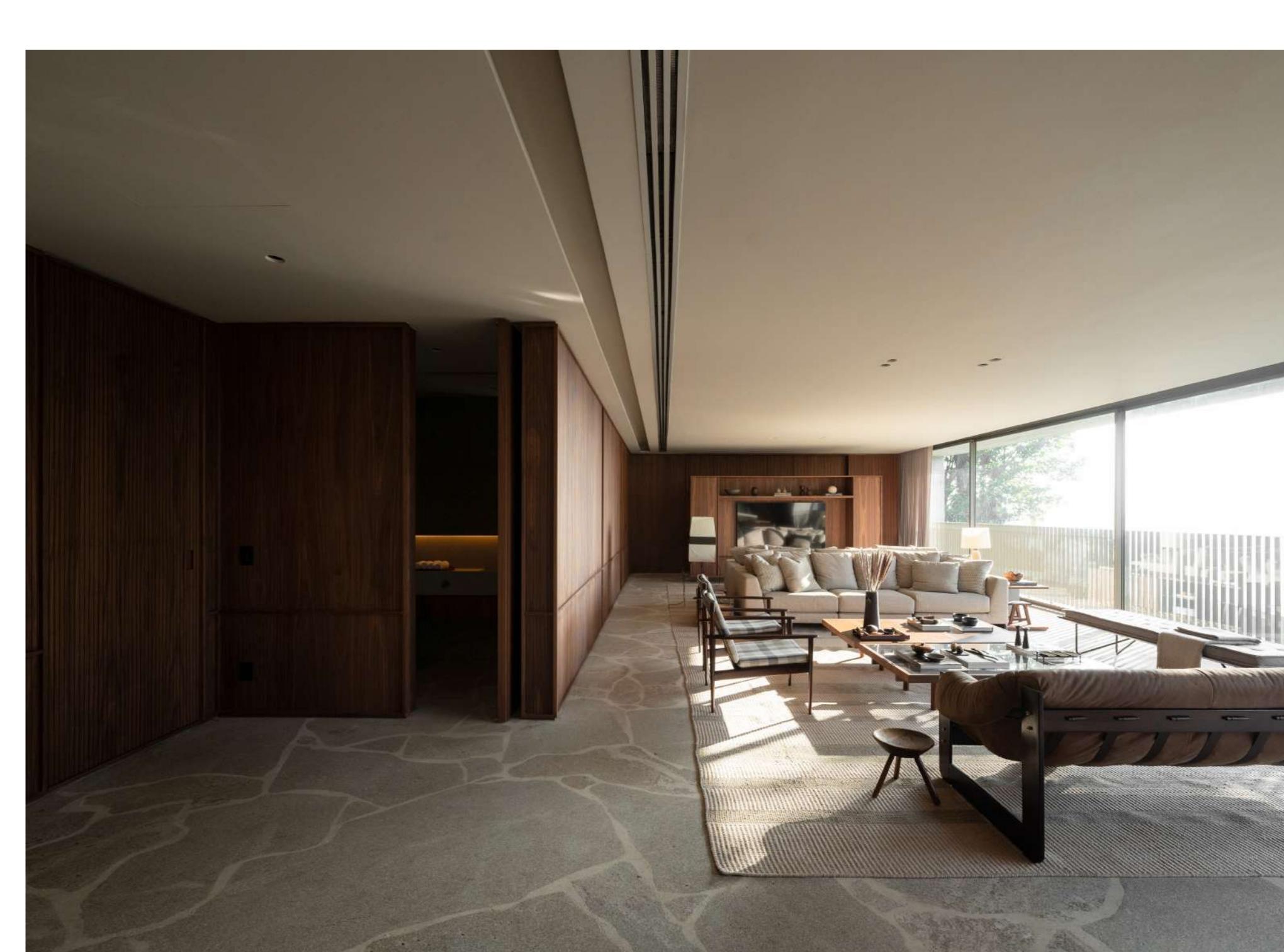
APARTAMENTO MR

230m²

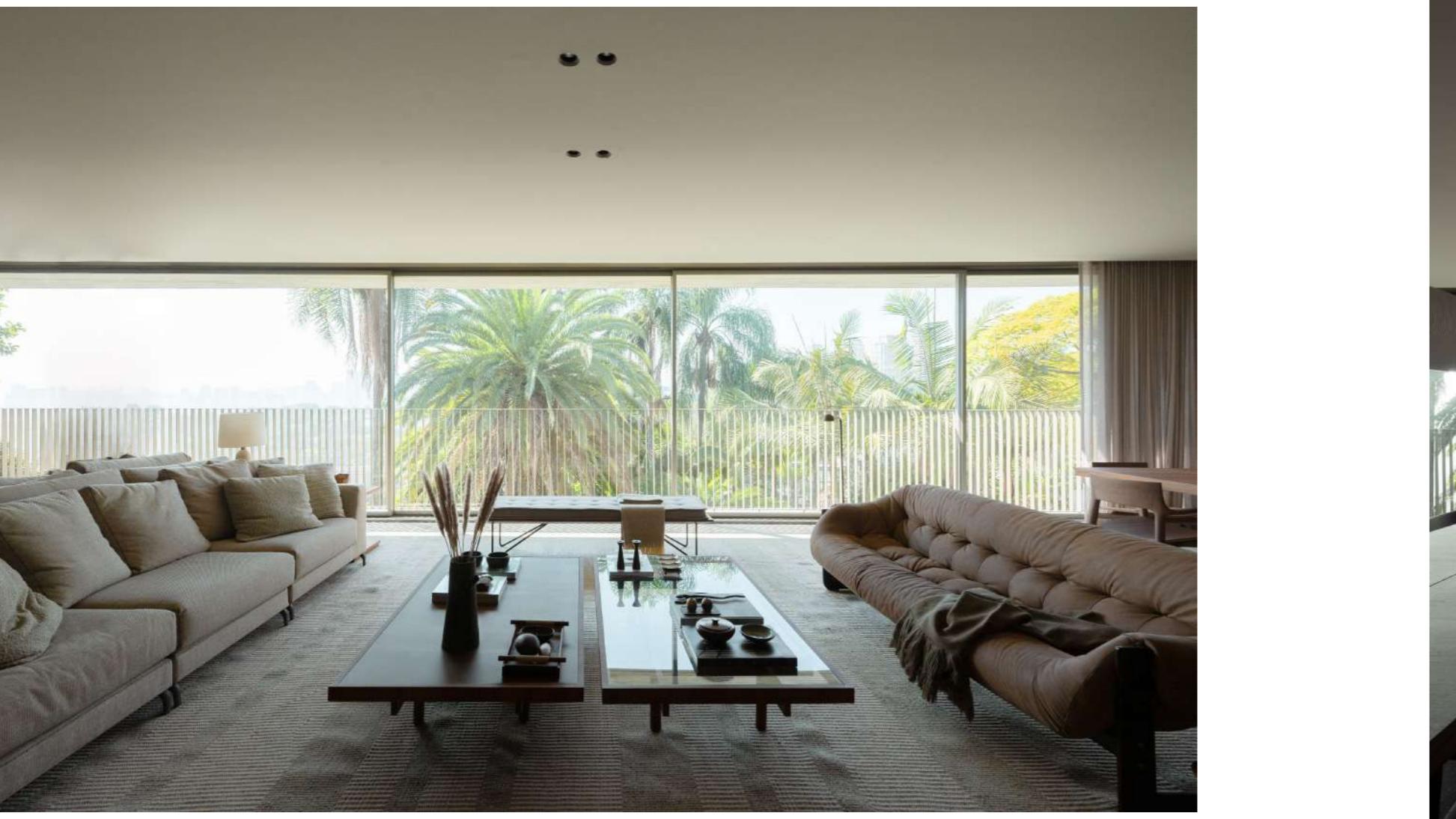
Paineis ripados em nogueira, formam a ortogonalidade, cacos em pedra discordam com seu linguajar amorfo. Um contraste simples que resultou em uma moradia com traços nipo-brasileiros digamos assim. Este apartamento conta com uma vista tanto de mata, quanto do skyline de São Paulo. Seu desenho em planta bastante retilíneo permitiu que pudessemos distribuir diferentes usos ao longo do living. Jantar, estar, home-theater e home office com vistas privilegiadas.

SÃO PAULO - SP

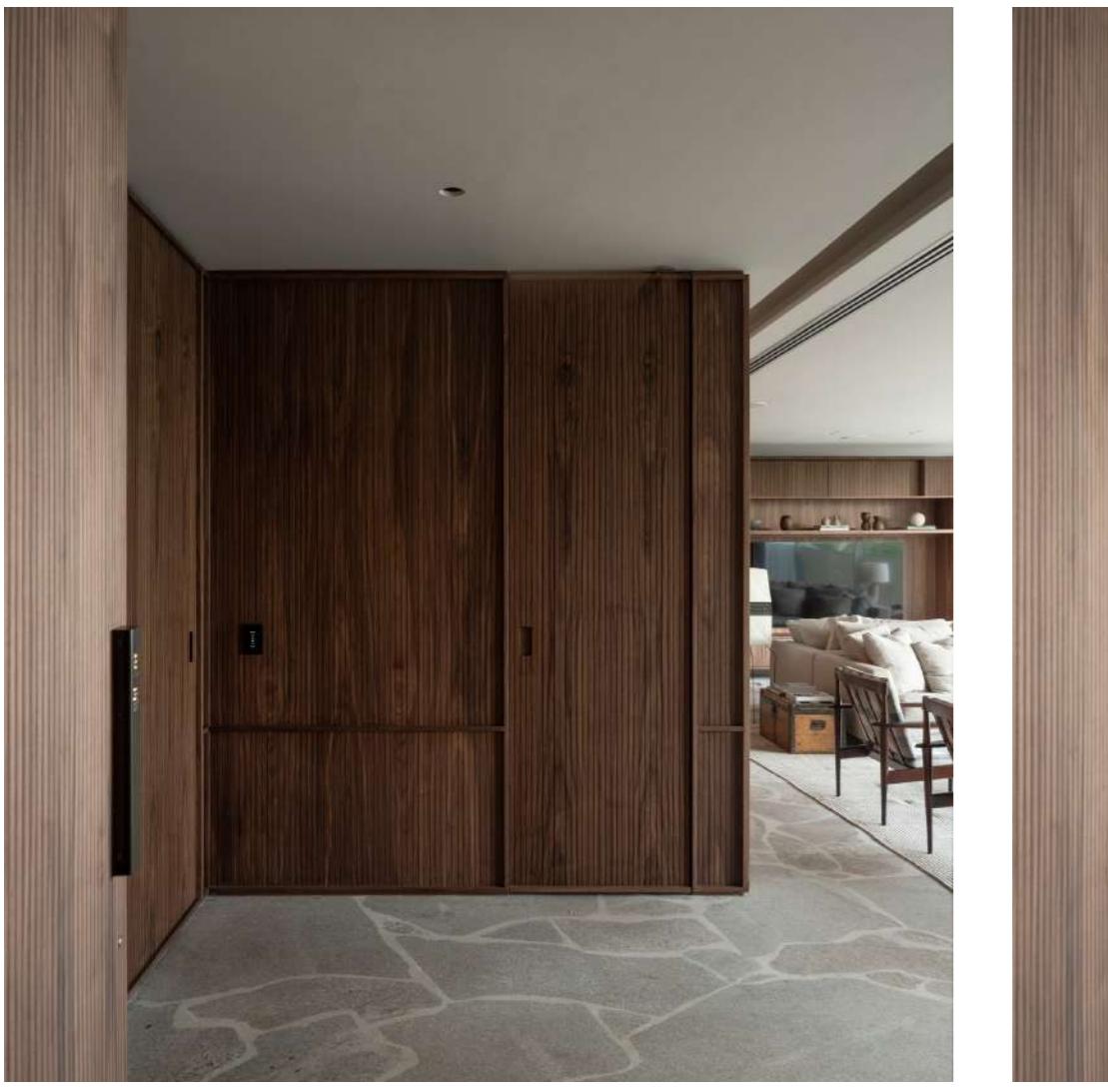












122



123



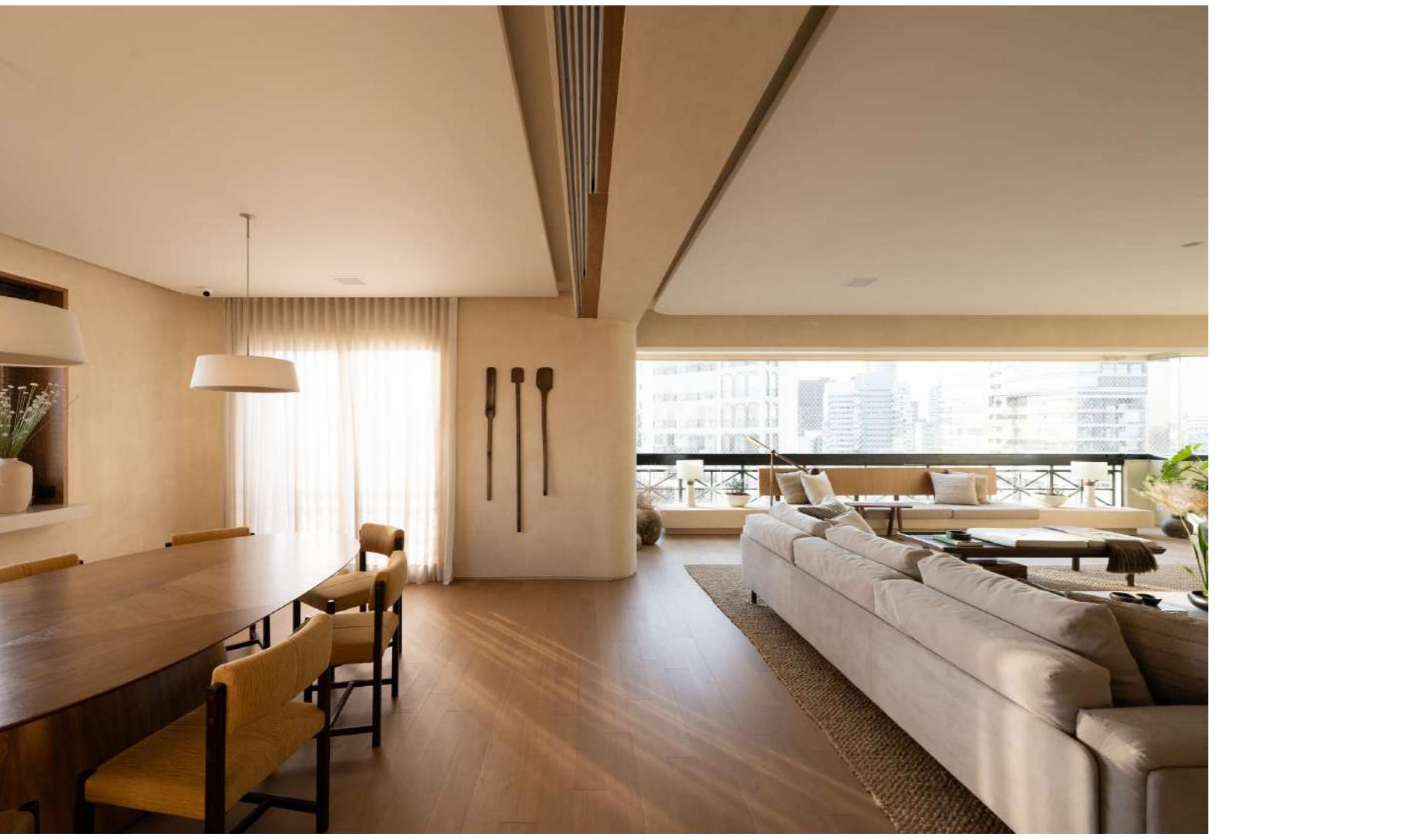
APARTAMENTO JB

367 m²

Ora traços retilíneos, ora curvas em meio a geometria deste apartamento. Formas que se entrelaçam e compõem o espaço de maneira homogênea e contínua, proporcionando uma fluidez entre ambientes. O tom areia cria um ambiente aconchegante que ao mesclar com os raios do sol, cria um belíssimo contraste entre luz e sombra.

SÃO PAULO - SP





126



127



128



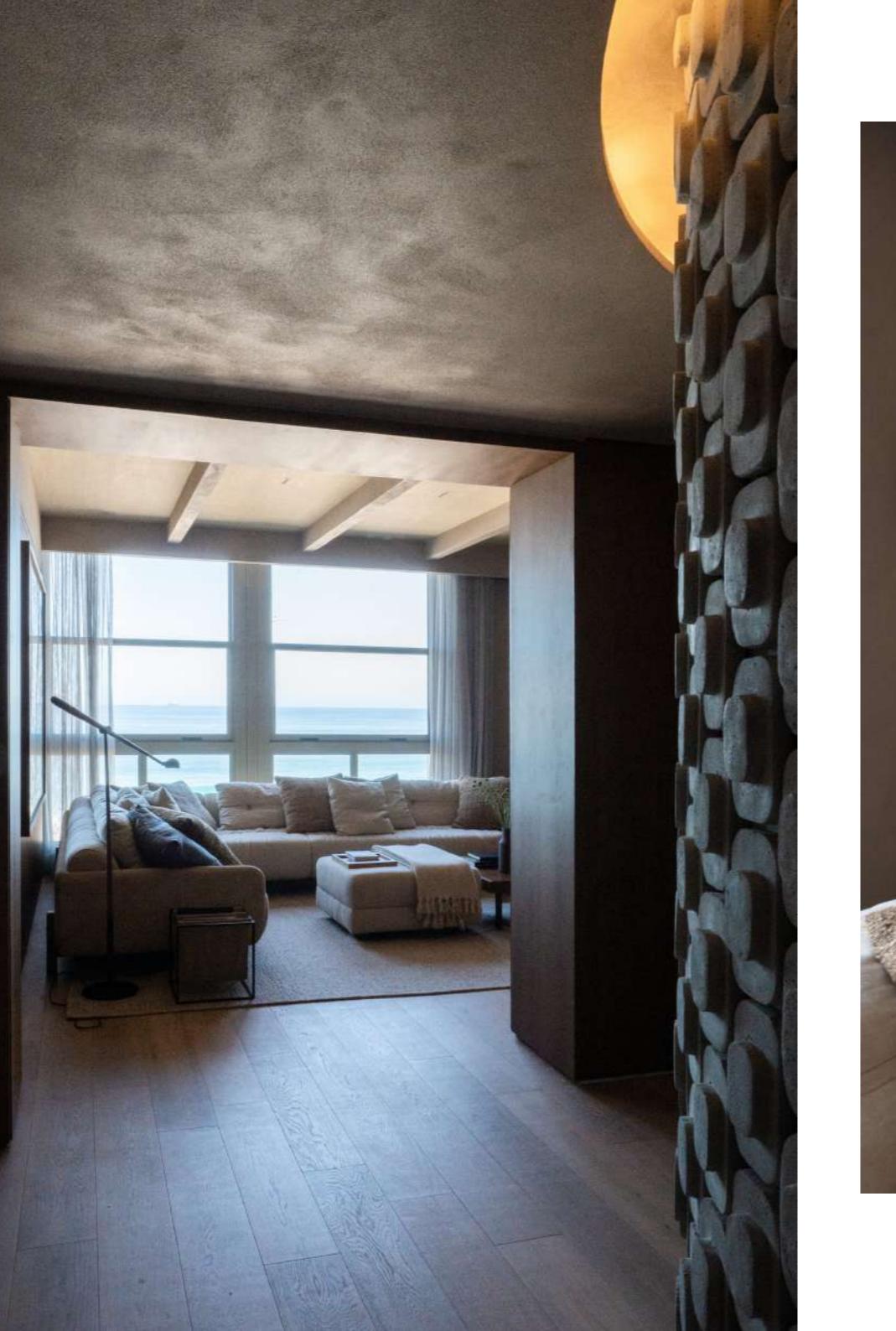
129

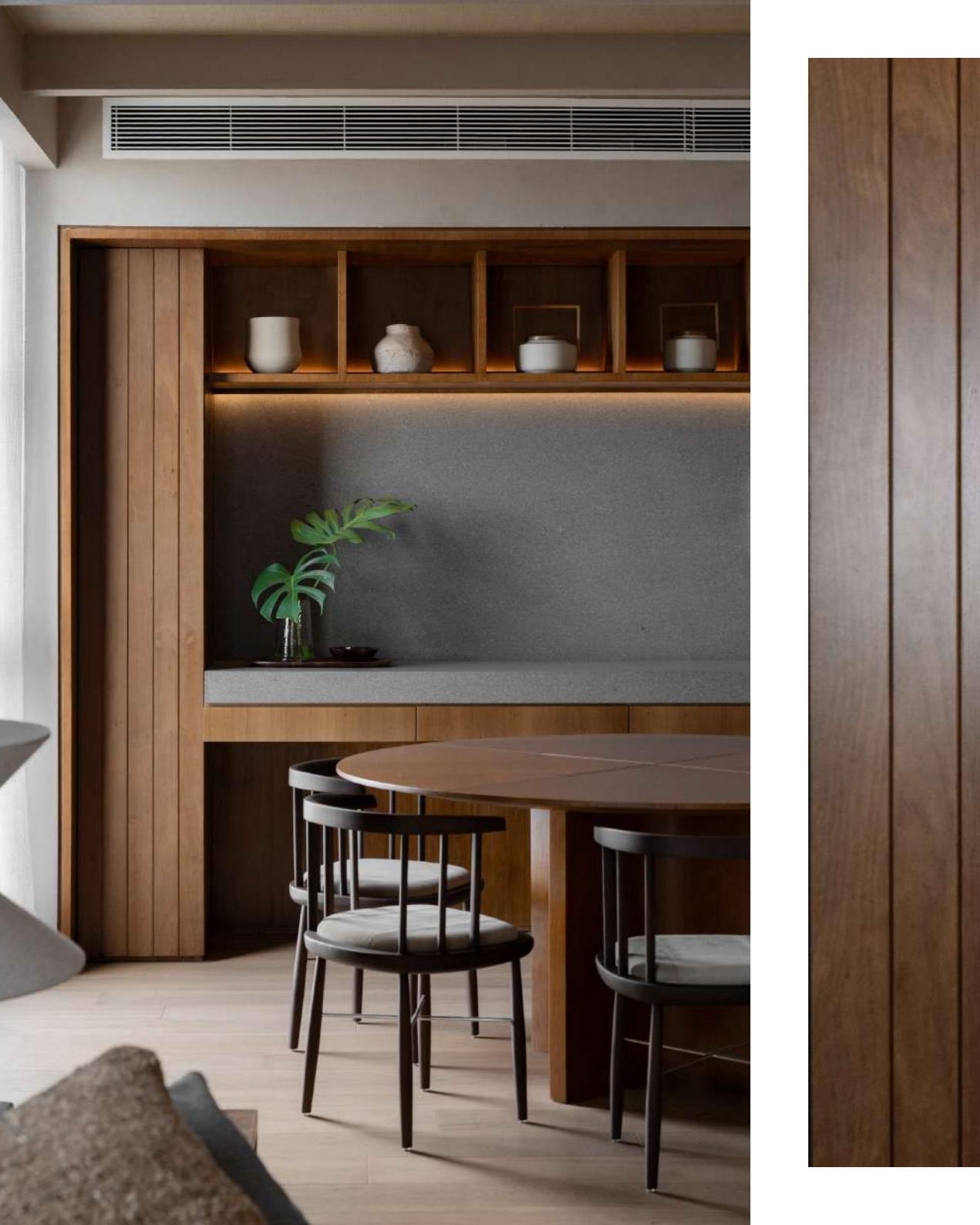
Ap. SR - Copacabana

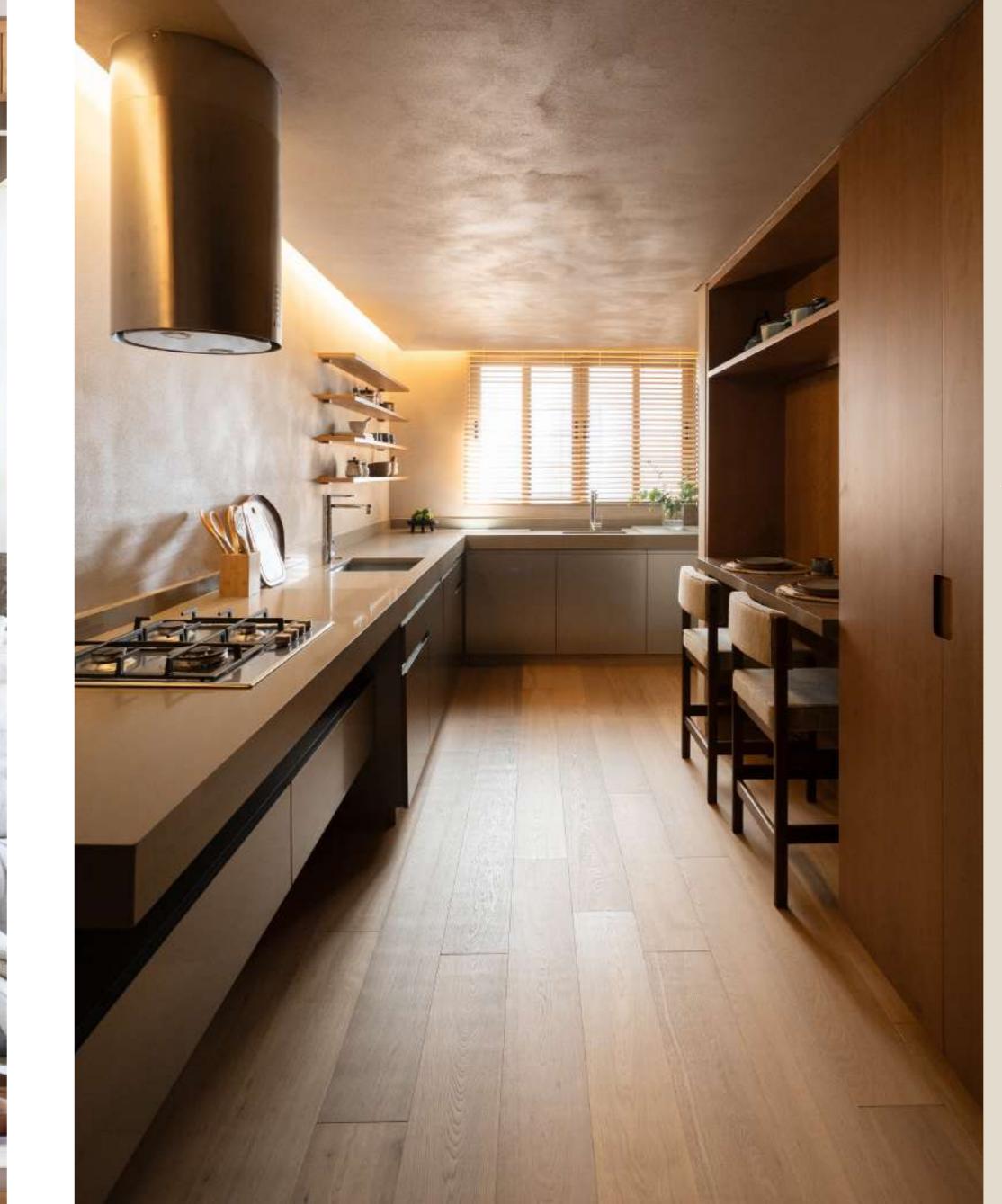
210m²

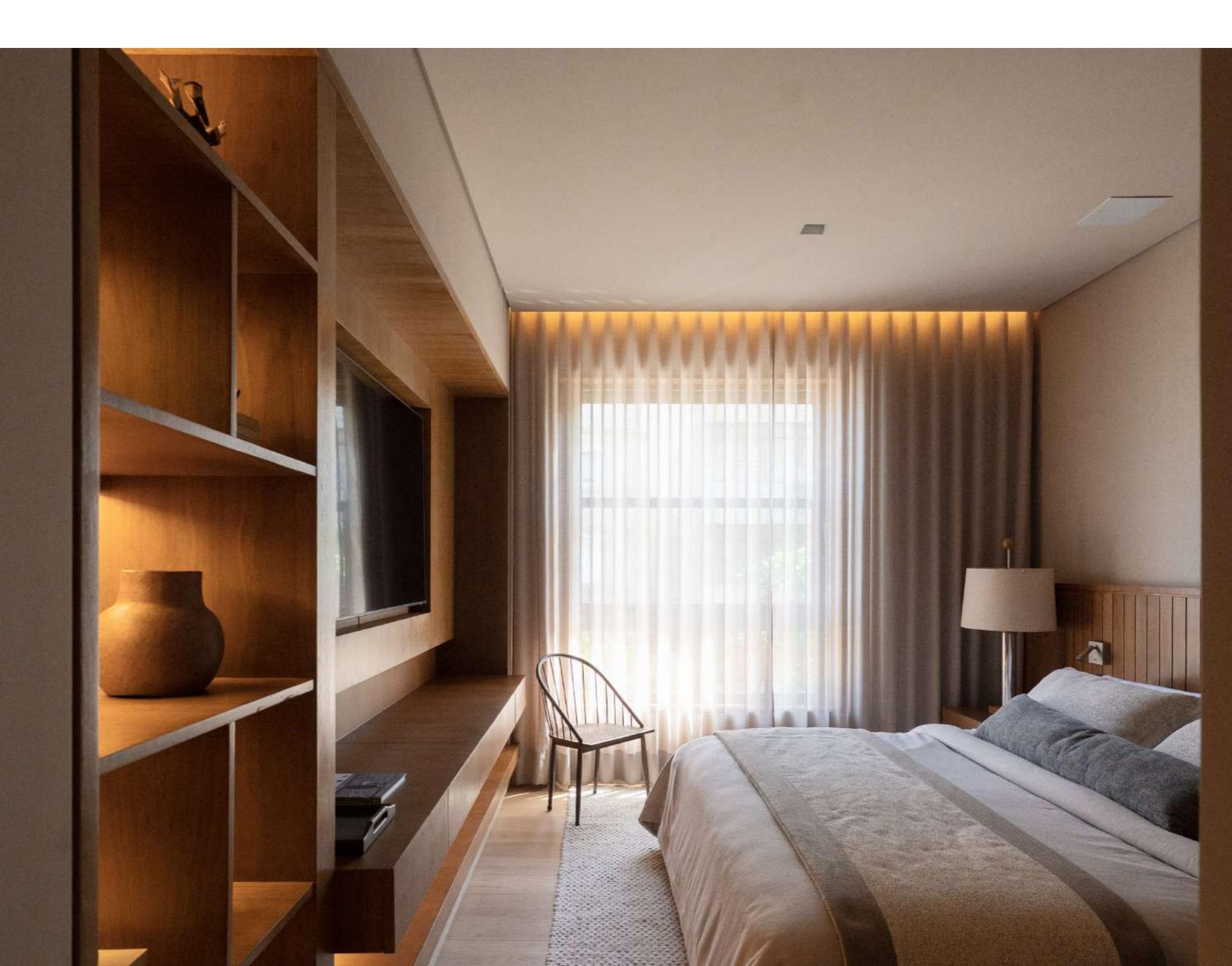
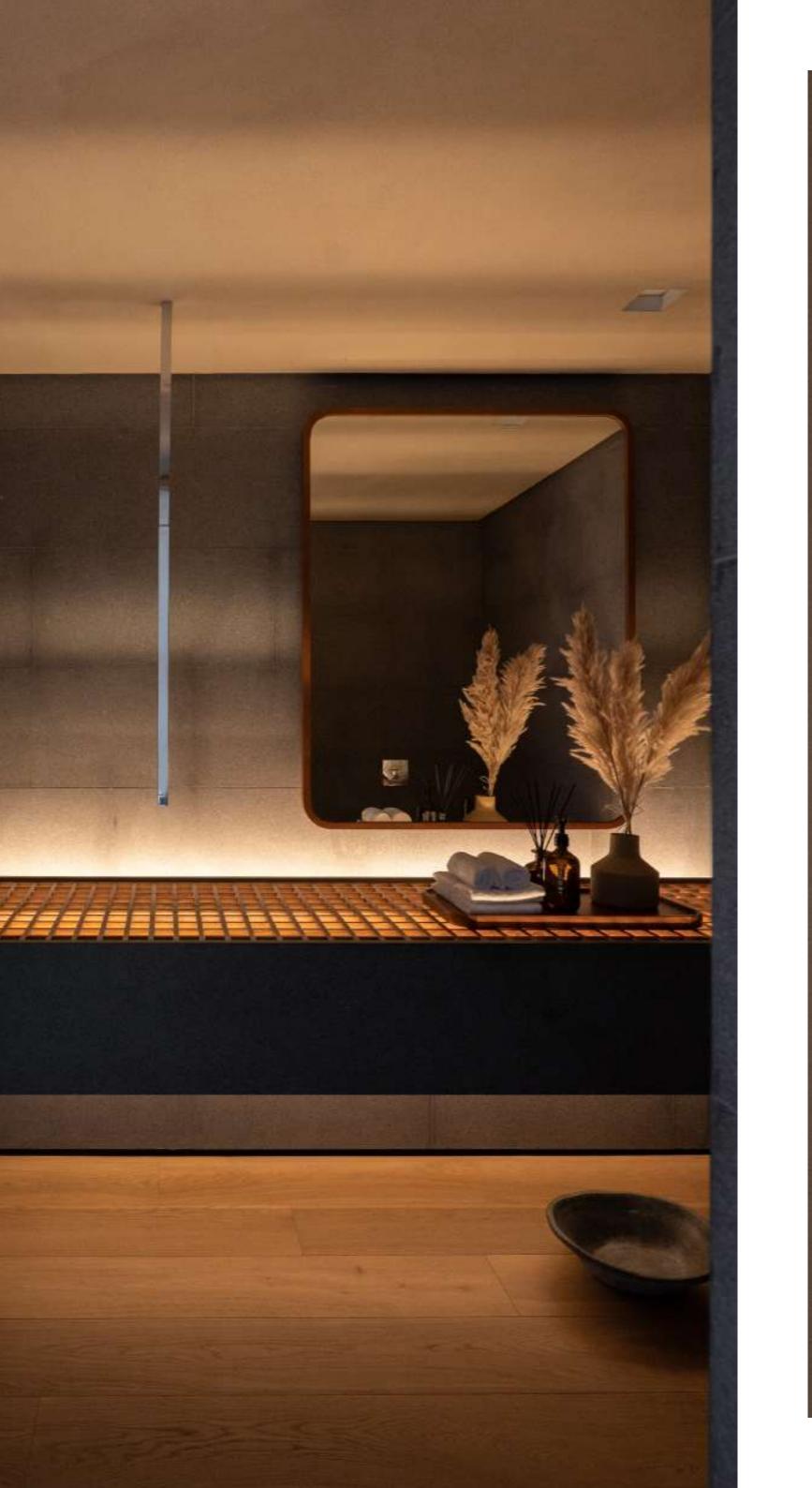
De frente para um dos cartões postais mais famosos do mundo, este apartamento faz frente com a Praia de Ipanema, no Rio de Janeiro. Traços do calçadão desenhado por Burle Marx passam para um elemento desenvolvido para revestir o corredor interno do apartamento marcam o conceito leve, com bossa carioca.

IPANEMA - RJ











138

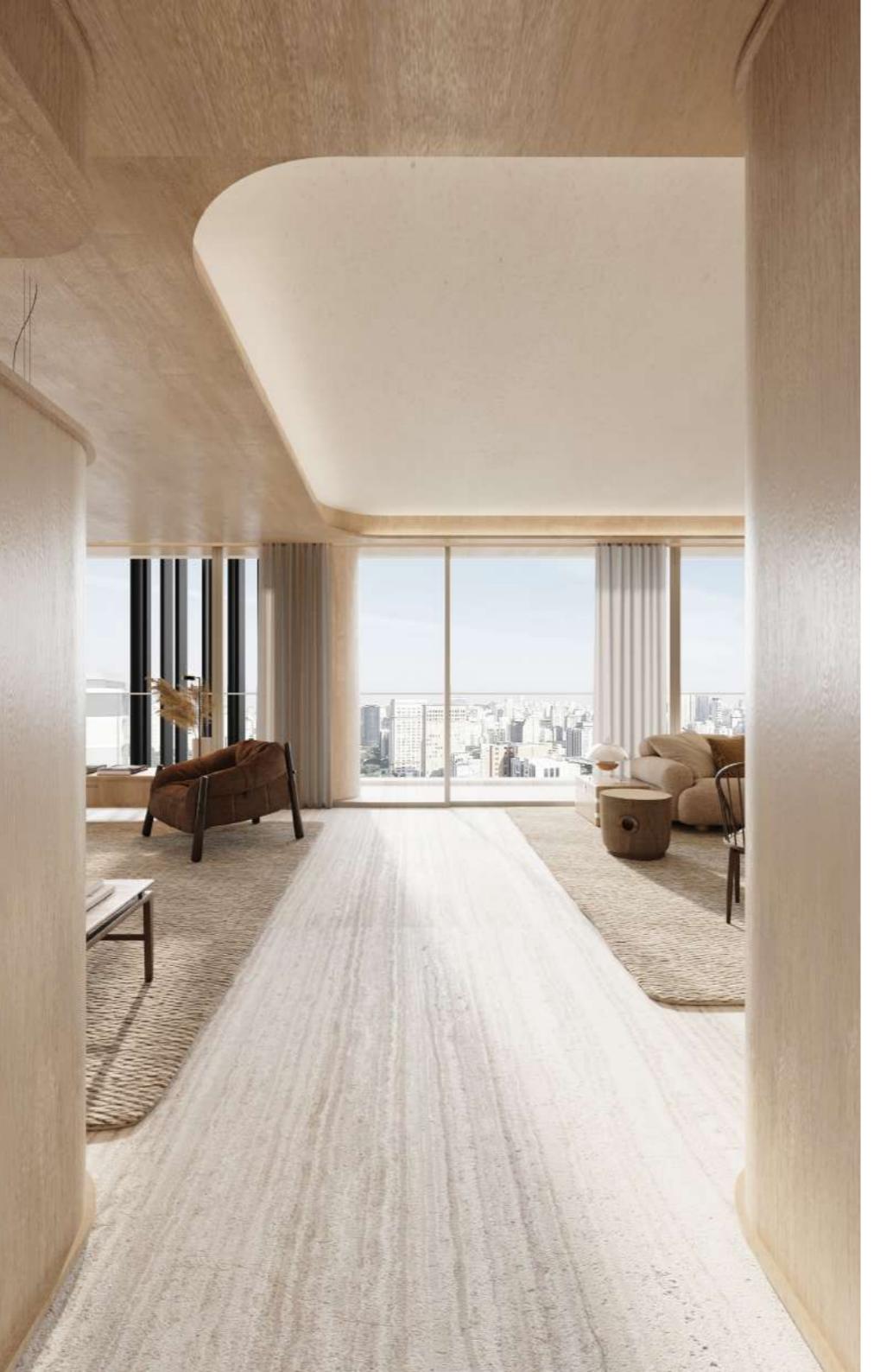
139

APARTAMENTO OL

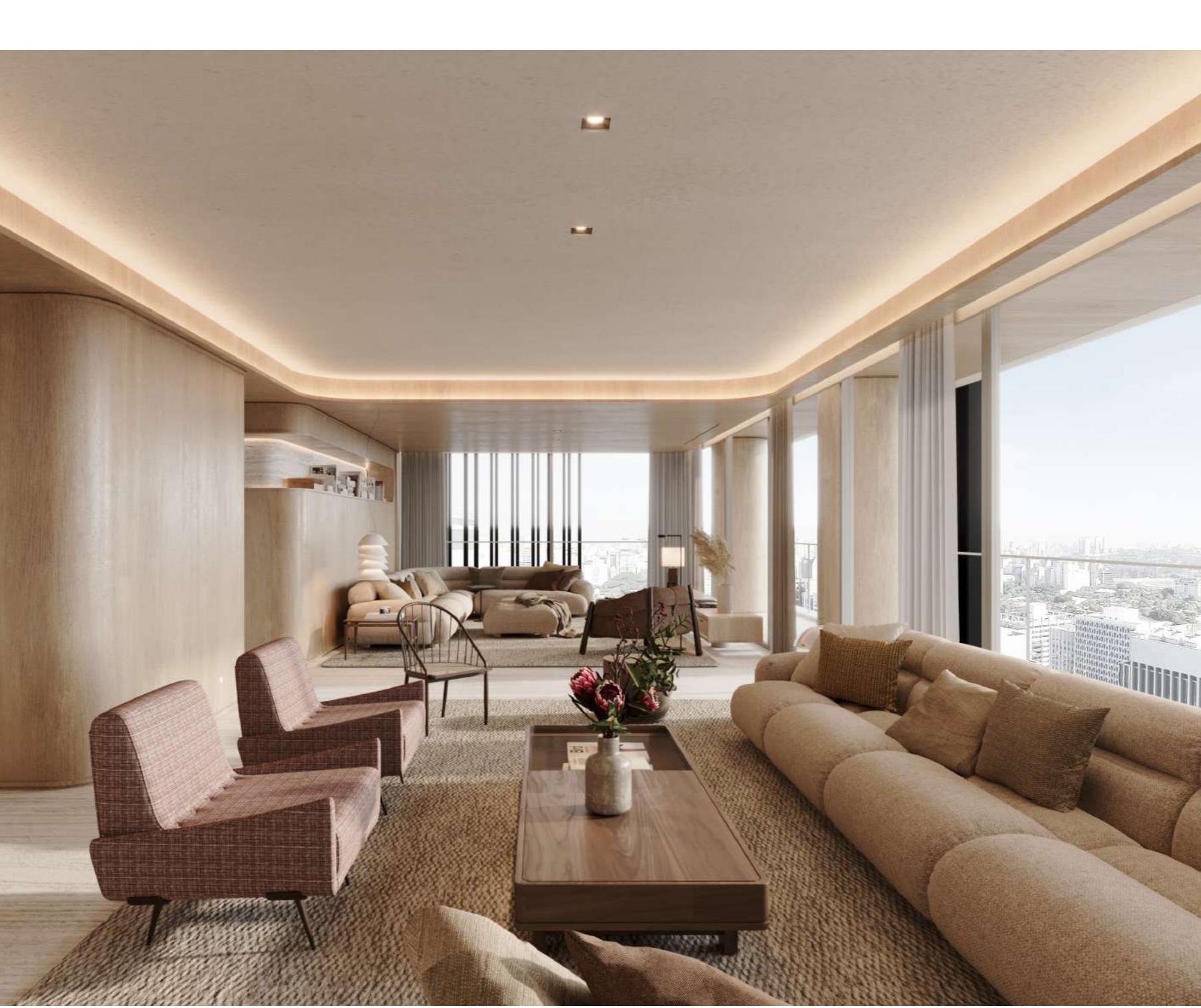
232m²

Mesmo próximo de uma das áreas mais agitadas do mercado financeiro sul-americano e repleta de prédios altos, esse apartamento tem vista apontada para um bairro muito arborizado e de moradias baixas. Porém o destaque não está na parte de fora e sim em seu desenho sinuoso e de curvas suaves, que contrastam com a paisagem panorâmica de São Paulo. Painéis curvilíneos abraçam a geometria do edifício, quase como um molde, suavizando o olhar e brincando com os espaços.

SÃO PAULO - SP

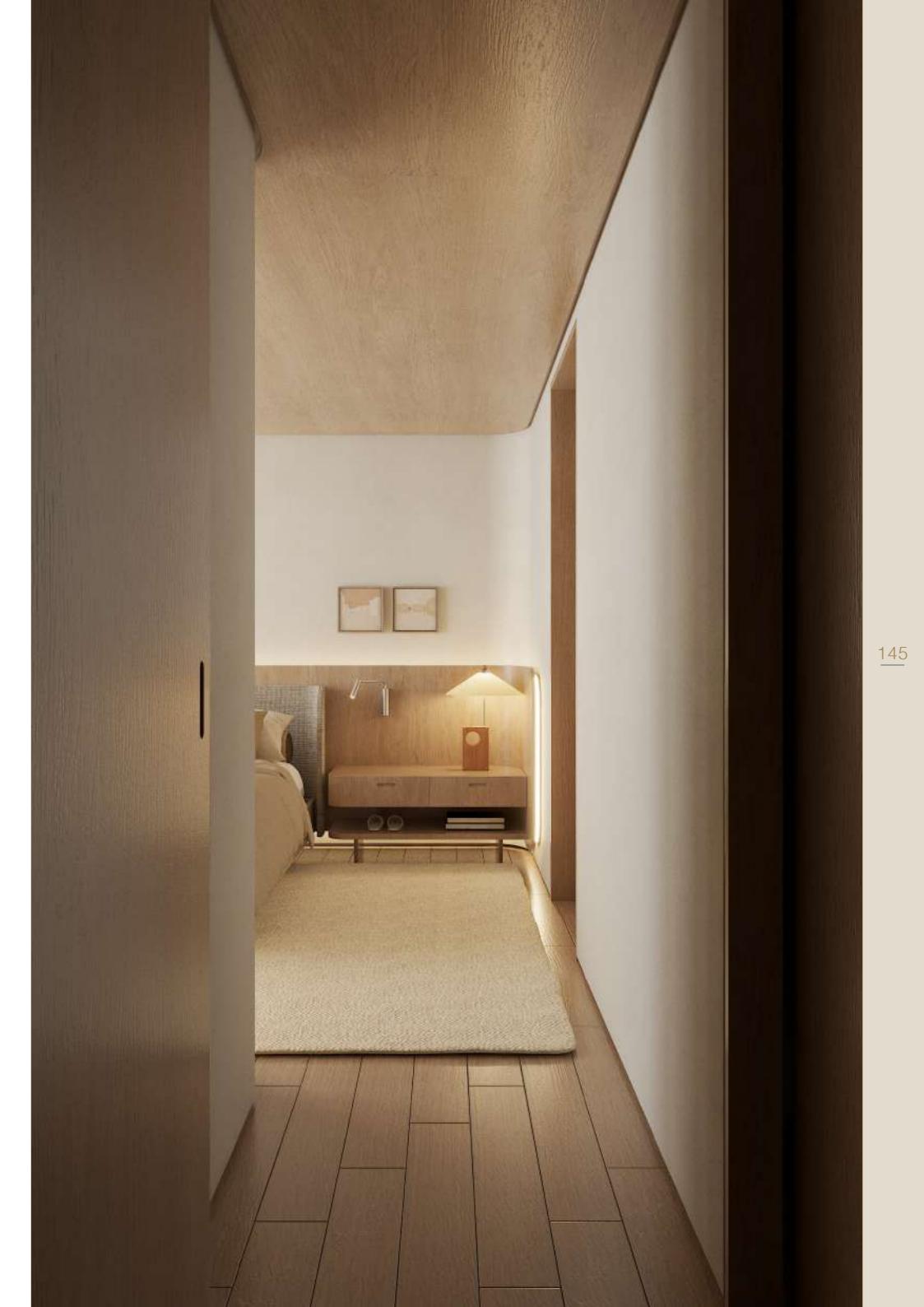
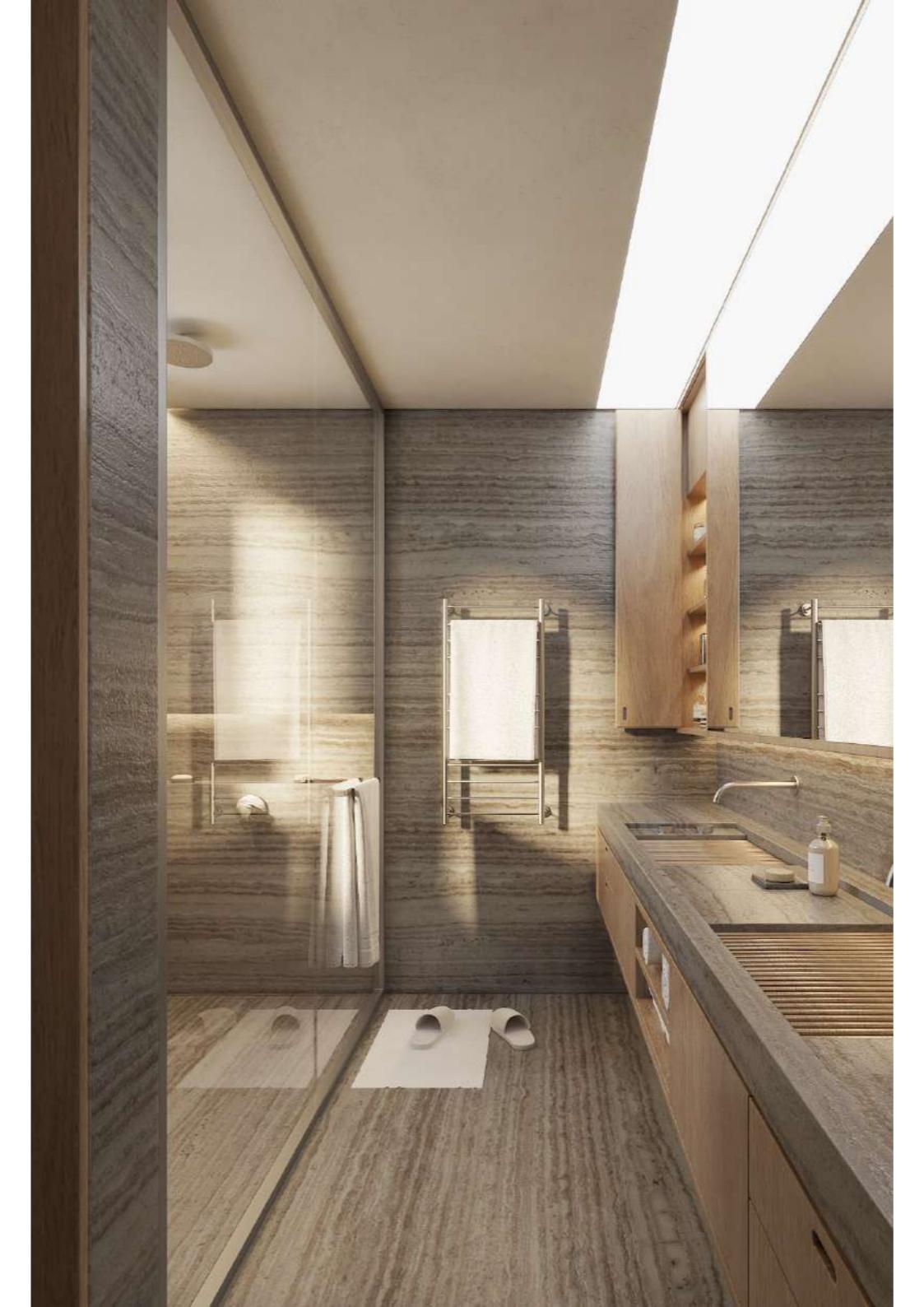


142



143





APARTAMENTO GJ

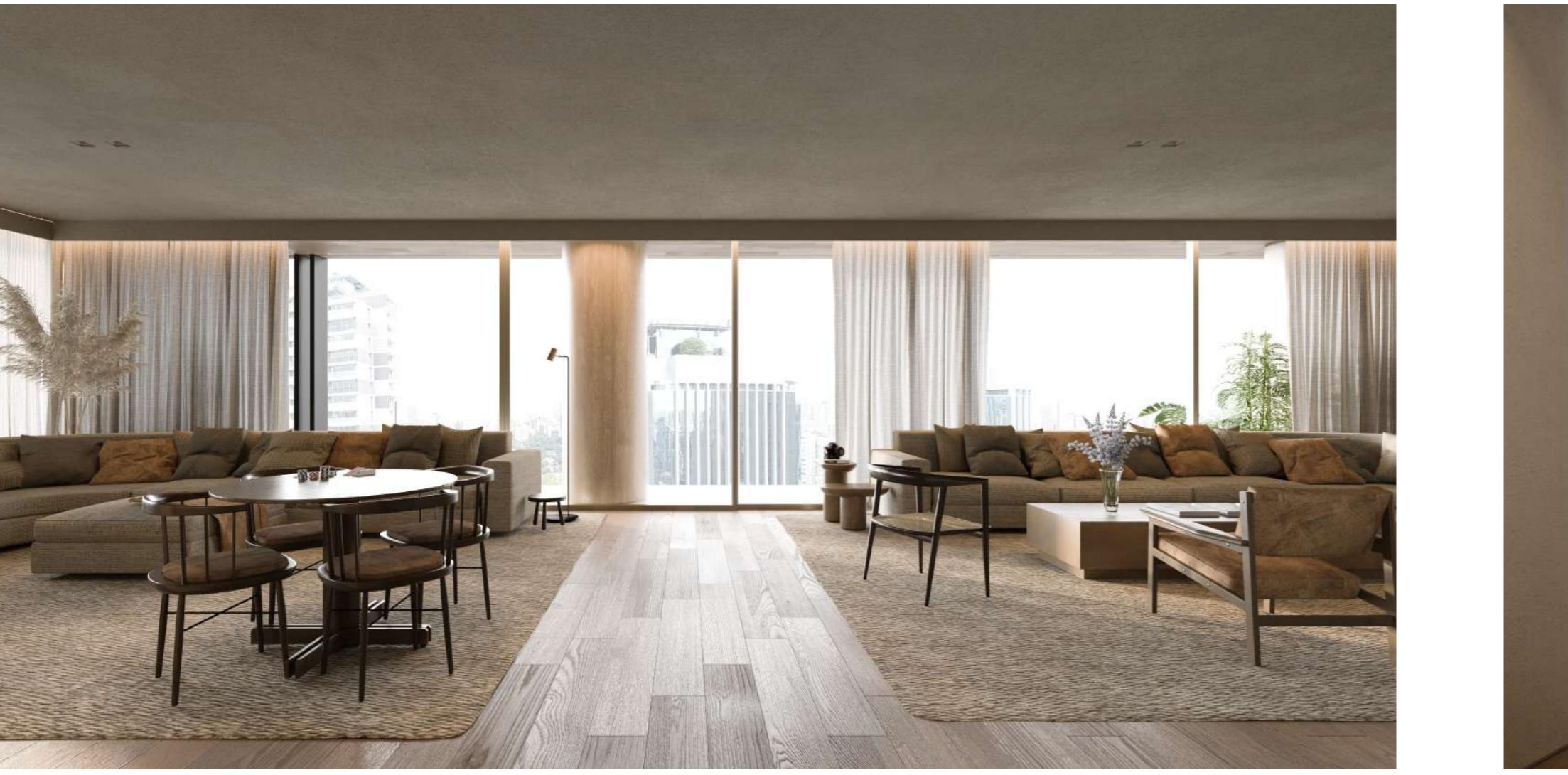
230m²

O contraste entre a leveza das curvas e o uso de materiais arrojados traz o equilíbrio necessário para este projeto com estética jovem e elegante.

A integração entre os ambientes da área social se dá por meio de dois sofás curvos que são complementados por mobiliário leve e atemporal.

SÃO PAULO - SP





APARTAMENTO GC

240 m²

Com visão panorâmica para o skyline de São Paulo, esse apartamento volta o foco aos detalhes que envolvem o projeto. Um layout orgânico que passa do mobiliário para as curvas da marcenaria, tornam o espaço plástico e principalmente instigante. As curvas nascem e guiam a perspectiva de modo ao observador, acomodando os enquadramentos criados entre painéis e decoração.

SÃO PAULO - SP







154



155

L U C A S T A K A O K A

2 0 2 4